Presente Prossimo

Leggere e scrivere l'Oggi
XVII edizione Valle Seriana (BG) Nov 2026-Feb 2027

sabato 16 gennaio
e domenica 17 gennaio
ore 10:00-17:30, 9:30-13:00

Di cosa parliamo quando parliamo di storie
a cura di Davide Longo

Vertova
Biblioteca comunale – via Convento, 12

COSA SERVE?
Carta, penna,
un computer su cui scrivere
e una chiavetta usb.

ISCRIVITI SU
presenteprossimo.it

Esperienza:
Di cosa parliamo quando parliamo di storie

Ogni giorno maneggiamo storie, le citiamo, le cerchiamo, le consigliamo e ad alcune di esse ci affezioniamo per tutta la vita, eppure quando si tratta di definire ciò che sono, se non addirittura produrne una, le cose si fanno difficili. Come disse infatti Flannery O'Connor durante una lezione per aspiranti scrittori "Quasi tutti sanno cos'è una storia finché non si siedono a scriverne una".

L'ambizione di questo breve, ma pratico e intenso workshop di scrittura non è di tornare a casa con un'idea più chiara di cosa sia una storia e di quali mosse servano per produrne una. Ospitati in Valle Seriana, avremo un occhio di riguardo, come sfondo e ambientazione, per le montagne e le valli. Come vedremo, le affinità tra il gesto di costruire una storia e il camminare, specie in salita, sono molte e profonde.

Avremo a disposizione una decina di ore (distribuite su due giorni) durante le quali, utilizzando esempi che vengono dal cinema, dalla musica, dalla pittura e ovviamente dai libri, affronteremo i nodi fondamentali (vale a dire ciò che fa di una storia una storia) come la costruzione del personaggio, la struttura, lo spazio, i colpi di scena, etc..

Come in ogni bottega artigianale sono previsti esercizi, correzioni, scritture e riscritture, in gruppo e da soli. Non un workshop per addetti ai lavori, ma uno spazio aperto a tutti gli appassionati di scrittura e ai lettori che vogliano capire qualcosa di più dei meccanismi che fanno funzionare una storia.

DAVIDE LONGO
Davide Longo è nato a Carmagnola nel 1971 e vive a Torino. Scrittore, sceneggiatore, regista di documentari, autore di testi teatrali e radiofonici, tra i suoi romanzi ricordiamo *Un mattino a Irgalem* (Marcos y Marcos 2001, Feltrinelli 2019), *Il mangiatore di pietre* (Marcos y Marcos 2004, Feltrinelli 2016), *L'uomo verticale* (Fandango 2010, Einaudi 2022). La serie con protagonisti Vincenzo Arcadipane e Corso Bramard, che ha riscosso un grande successo di pubblico e critica, comprende finora *Il caso Bramard* (Feltrinelli 2014, Einaudi 2021), *Le bestie giovani* (Feltrinelli 2018, Einaudi 2021), *Una rabbia semplice* (Einaudi 2021), *La vita paga il sabato* (Einaudi 2022), *Requiem di provincia* (Einaudi 2023), *La donna della mansarda* (Einaudi 2025), *Le bestie giovani* (Einaudi, 2026).
Nel 2007 ha curato per Einaudi l'antologia *Racconti di montagna*, mentre tutti i suoi libri per bambini, tra cui *La vita a un tratto* e *La montagna pirata* sono pubblicati da Corraini Edizioni. Nel 2018 ha scritto la sceneggiatura del film *Il mangiatore di pietre*, interpretato da Luigi Lo Cascio. Ha scritto per il Corriere della Sera, Repubblica, il Manifesto, Avvenire e La Stampa. Insegna scrittura presso Scuola Holden di Torino e i suoi libri sono tradotti in molti paesi.

www.presenteprossimo.it
info@presenteprossimo.it

IG: @presenteprossimo
FB: @FestivalPresenteProssimo

Organizzazione Con il contributo di Sponsor

Partner

In collaborazione con