



LA BANDA CITTADINA DI GAZZANIGA
E L'ASSOCIAZIONE MUSICALE SUONINTORNO
IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI GAZZANIGA

Suonintorno
ASSOCIAZIONE MUSICALE





Mario Maffeis
ideatore e fondatore
della rassegna



Guerino Guerini
co-fondatore della
rassegna



Savino Acquaviva
direttore artistico



Stefano Bertoli
direttore artistico



Roberto Maffeis
responsabile rassegna

42^a EDIZIONE
Estate in
LUGLIO - AGOSTO 2026

VENERDÌ 3 LUGLIO
BANDA CITTADINA DI GAZZANIGA
GAZZANIGA

VENERDÌ 10 LUGLIO
BUTTIERO, FRUMENTO, GIARROCCO
CENE

MARTEDÌ 14 LUGLIO
FILARMONICA MOUSIKÈ
GAZZANIGA

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO
SAXQ
FIORANO

GIOVEDÌ 16 LUGLIO
MOUSIKÈ BRASS QUINTETT
GORLE

VENERDÌ 17 LUGLIO
CASTELLI - ORSI QUINTET
GAZZANIGA

DOMENICA 19 LUGLIO
PIOVANI ENSEMBLE
NEMBRO

LUNEDÌ 20 LUGLIO
BRIGNOLI QUARTETT
GORLE

MARTEDÌ 21 LUGLIO
BLUEBIRDS
VERDELLO

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO
BRUSAMONTI, SENSALÈ
ALZANO LOMBARDO

VENERDÌ 24 LUGLIO
MADEMI QUARTET
GAZZANIGA

MARTEDÌ 28 LUGLIO
QUEEN TRIBUTE
GAZZANIGA
IN CASO DI PIOGGIA MERCOLEDÌ 29

LUNEDÌ 3 AGOSTO
BRUSAMONTI, VERNÀ, SENSALÈ
GAZZANIGA

GIOVEDÌ 6 AGOSTO
LOOKING-UP PROJECT
VILLA DI SERIO

VENERDÌ 7 AGOSTO
ILLUSTROSONICA
GAZZANIGA FRAZ. OREZZO

SABATO 8 AGOSTO
J AND THE HOT FOUR
VERTOVA

DOMENICA 9 AGOSTO
BEBE TRIO
GAZZANIGA

GIOVEDÌ 13 AGOSTO
CANZONISSIMA
GAZZANIGA

LEGENDA

- CLASSICA ■ JAZZ ■ POP
■ COLONNE SONORE ■ BLUES COUNTRY
■ ROCK ■ ETNICO ■ LIRICA

POP

BANDA CITTADINA DI GAZZANIGA

IL SUONO DELLE HITS

VENERDÌ 3 LUGLIO

ORE 20.45

GAZZANIGA

**CORTILE SCUOLE ELEMENTARI
IN CASO DI PIOGGIA, SALONE SCUOLE ELEMENTARI**



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Gazzaniga

ALESSIO CARRARA • DIRETTORE - LAURA PILI/MARINA BENINTENDI • VOCE



Un viaggio tra alcune delle pagine più iconiche della musica contemporanea, reinterpretate con l'energia degli strumenti a fiato e delle voci. Dalla forza di Rocky alla genialità di Bohemian Rhapsody, passando per le atmosfere sospese di Life on Mars e la carica di Feeling Good. Il ritmo teatrale di Minnie the Moocher riporta alle sonorità jazz e swing, mentre Hallelujah di Leonard Cohen offre un momento di intensa emozione. Seguono i ritmi latini di El Cum-banchero, le melodie di Solamente una vez e il carattere trionfante di Portrait of Freedom. Un concerto ricco di colori, energia e atmosfere sempre diverse. Un percorso tra pop, jazz, musica da film e ritmi latini, uniti dal linguaggio universale della musica.

B. Bate
- Ants in my pants
F. Mercury
- Bohemian rhapsody
R. Hernandez
- El Cumbanchero
L. Bricusse
- Feeling good
L. Cohen
- Hallelujah
D. Bowie
- Life on mars
G. Gazzani (arr.)
- Minnie the moocher
S. Reineke
- Portrait of freedom
P. Murtha (arr.)
- Prince in concert
A. Lara
- Solamente una vez
B. Conti
- The music of Rocky

CLASSICA

BUTTIERO, FRUMENTO, GIARROCCO

QUELLA SAGOMA DI DANTE:
TRE DONNE ALLE PRESE CON L'ALIGHIERI



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Cene

VENERDÌ 10 LUGLIO

ORE 20.45

CENE

PIAZZA BIBLIOTECA COMUNALE
IN CASO DI PIOGGIA, SALA CONSILIARE

ANNA GIARROCCO • VOCE NARRANTE / MONOLOGHI TEATRALI
ELENA BUTTIERO E ANITA FRUMENTO • PIANOFORTE A QUATTRO MANI



“Quella sagoma di Dante” è uno spettacolo che intreccia musica classica, teatro contemporaneo e illustrazione per raccontare il lato più umano e sorprendente di Dante Alighieri. Due pianiste e un’attrice danno vita a un viaggio ironico e raffinato, attraverso le figure femminili della Divina Commedia. Beatrice, Francesca, Gemma e molte altre, prendono voce in scena tra monologhi brillanti e musiche ottocentesche di Cesare San Fiorenzo per pianoforte a quattro mani. Le composizioni dialogano con i testi di Daria Pratesi, creando uno spettacolo originale capace di far convivere cultura alta, comicità e sensibilità contemporanea. Un progetto elegante e coinvolgente che riscopre Dante con leggerezza, intelligenza e grande forza evocativa.

- La porta dell'Inferno
- Le bestemmie dei dannati
- La barca di Caronte
- L'Inferno
- La Carità
- La Preghiera
- Il Canto degli Angeli

POP

FILARMONICA MOUSIKÉ

ICONE POP - ROCK

MARTEDÌ 14 LUGLIO

ORE 20.45

GAZZANIGA

**CORTILE SCUOLE ELEMENTARI
IN CASO DI PIOGGIA, SALONE SCUOLE ELEMENTARI**

SAVINO ACQUAVIVA • DIRETTORE



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Gazzaniga



“Icône Pop-Rock” è un viaggio attraverso alcuni dei brani che hanno rivoluzionato il linguaggio della musica contemporanea dagli anni Settanta a oggi. Il progetto raccoglie composizioni diventate simbolo di innovazione, sperimentazione e contaminazione tra generi diversi, attraversando pop, rock, jazz e musica sinfonica. La Filarmónica Mousiké valorizza questo repertorio con una rilettura orchestrale capace di esaltarne l’energia, timbri e potenza espressiva dei brani originali. Opere come “Music” e “Concerto Grosso”, così come “Tubular Bells” o “Profondo Rosso”, raccontano l’incontro tra scrittura accademica e linguaggio pop-rock moderno, dando vita a sonorità innovative che hanno segnato intere generazioni. Il concerto alterna atmosfere cinematografiche, groove travolgenti e grandi classici della cultura musicale internazionale. Un omaggio alle canzoni e alle idee che hanno cambiato il modo di ascoltare la musica.

M. Oldfield / arr. S. Acquaviva
– Tubular bells – Epilogo
R. Waters
– Another brick in the wall
D. T. Clayton
– Spinning wheel
G. Becaù
– What now my love
J. Miles
– Music
L. Bacalov / arr. A. Andreoli
– Concerto grosso
Goblin / G. Gaslini / arr. S. Acquaviva
– Profondo rosso
W. Casey / J. Jacobs
– Grease
arr. P. Murtha
– Flashback degli anni 80
J. Wexler / B. Berns / S. Burke
– Everybody needs somebody

80
ANNI di DONO
AVISGAZZANIGA

JAZZ

SaxQ

1846: LA NASCITA DEL SAXOFONO



Con il patrocinio e il contributo del Comune di Fiorano al serio

MERCOLEDÌ 15 LUGLIO

ORE 20.45

**FIORANO AL SERIO
PARCO MARTINELLI**

IN CASO DI PIOGGIA, TEATRO ORATORIO

**MICHELE APPIANI • SAX SOPRANO - SAMUELE BIROLINI • SAX CONTRALTO
DAMIANO CARRARA • SAX TENORE - CLAUDIO ACERBIS • SAX BARITONO**



Nel 1846 Adolphe Sax depositava il brevetto di uno strumento destinato a rivoluzionare il mondo della musica: il saxofono. A 180 anni da quella intuizione geniale, i SaxQ celebrano la nascita di una voce sonora unica, capace di attraversare epoche e generi senza perderne il fascino. Il quartetto accompagna il pubblico in un viaggio tra classica e jazz, esplorando tutte le sfumature del sax.

Un concerto che rende omaggio non solo a un'invenzione rivoluzionaria, ma anche alla straordinaria capacità del saxofono di reinventarsi continuamente nel tempo.

I. Volante

- Entry tool

J. Styne

- I've heard that song before

B. Howard

- Fly me to the moon

D. Ellington, arr. P. Marillia

- It don't mean a thing

T. Monk, C. Williams

- 'Round midnight

B. A. Evans

- The diamond state rag

L. Orsa, arr. I. Dyma

- 27 funny meat dumplings

H. Giraud, arr. J. R. Arias

- Los gitanos

B. Bautista Monteverde, arr. J. R. Arias

- La virgen de la macarena

I. Volante

- Seconda fase

CLASSICA

MOUSIKÈ BRASS QUINTETT

NIENTE ALTRO IN PERPETUO SOTTO IL CIELO
LAUDE FRANCESCANA PER OTTONI, PERCUSSIONE E VOCE

GIOVEDÌ 16 LUGLIO

ORE 20.45

GORLE

**SANTUARIO DELLA MADONNA NERA CZESTOCHOWA
IN CASO DI PIOGGIA, AUDITORIUM BIBLIOTECA**

ALESSIO LA CHIOMA • TROMBA/FLICORNO • ROBERTO MAFFEIS • TROMBA/FLICORNO
DAMIANO SERVALLI • CORNO • ADAMO CARRARA • TROMBONE • GIACOMO BERNARDI • BASSO TUBA
DANIELE ACERBIS • PERCUSSIONI • FRANCESCO MAFFEIS • VOCE NARRANTE



Con il patrocinio e il contributo del
Comune di Gorle



“Niente altro in perpetuo sotto il cielo” nasce per celebrare gli 800 anni dalla morte di San Francesco d’Assisi, trasformando musica e parola in un’esperienza intensa e immersiva. Il progetto racconta Francesco non come figura distante o monumentale, ma come uomo in cammino: dalla giovinezza inquieta alla guerra, dalla malattia alla scoperta della fraternità e della spiritualità universale. La voce narrante e il quintetto d’ottoni costruiscono un percorso poetico e teatrale in cui la musica diventa azione, atmosfera e respiro scenico. Le sonorità degli ottoni evocano piazze medievali, campane a stormo, in pietra viva e respiro dei vicoli. Attraverso un’attenta selezione di musiche che spaziano dal Medioevo al contemporaneo, il pubblico viene accompagnato in un’esperienza sensoriale fatta di festa, preghiera raccolta e silenzio, riscoprendo l’attualità di un messaggio che da otto secoli continua a parlare al cuore dell’uomo.

G. Gastoldi
– Suite italiana
R. Ortolani
– Chiara con Francesco
K. Jenkins
– Palladio
T. Marchand
– Hodie Christus Natus Est
A. Soldh
– Danses d’Ailleurs
Suite Henry VIII
– Rose without a thorn
M. Kamen
– Quintett
G. Gabrieli
– La spiritata
G. B. Pergolesi
– Stabat mater
T. Susato
– Renaissance dance
J. Rutter
– The Lord bless you and keep you
R. Ortolani
– Fratello sole sorella luna

JAZZ

CASTELLI - ORSI QUINTET

FRANK ROSOLINO TRIBUTE



Con il patrocinio e il contributo del
Comune di Gazzaniga

VENERDÌ 17 LUGLIO

ORE 20.45

GAZZANIGA

CORTILE SCUOLE ELEMENTARI
IN CASO DI PIOGGIA, SALONE SCUOLE ELEMENTARI

ALESSANDRO CASTELLI • TROMBONE - MASSIMILIANO MILESI • SAX TENORE - GABRIELE ORSI • CHITARRA
TITO MANGIALAJO RANTZER • CONTRABBASSO - MARCO CASTIGLIONI • BATTERIA



Nel 2026 ricorre il centenario della nascita dell'italo-americano Frank Rosolino, uno dei trombonisti più influenti e rivoluzionari della storia del jazz. Celebre per il virtuosismo travolgente, l'ironia e l'energia esplosiva del suo stile, Rosolino ha ridefinito il linguaggio del trombone jazz diventando un punto di riferimento assoluto per intere generazioni di musicisti. Il quintetto guidato da Alessandro Castelli rende omaggio a questa figura leggendaria ripercorrendo i brani più rappresentativi della sua carriera, dagli anni cinquanta fino agli anni settanta. Attraverso una formazione cara allo stesso Rosolino, il progetto restituisce tutta la vitalità del jazz west coast, alternando swing, bebop e lirismo. Un tributo autentico a un musicista straordinario, capace ancora oggi di lasciare un segno profondo nella storia del jazz moderno.

J. Kern, O. Hammerstein II
- All the things you are
I. Jones, M. Symes
- These is no greather love
H. Carmichael, M. Parish
- Stardust
J. Klenner, S. M. Lewis
- Just friends
C. Velázquez
- Besame mucho
J. Kosma, J. Prévert
- Autumn leaves
J. Van Heusen, J. Mercer
- I thought about you
J. Davis, R. Ramirez, J. Sherman
- Lover man
T. Monk
- Well, you needen't
C. Parker
- Scapple from the apple

COLONNE SONORE

PIOVANI ENSEMBLE

BUON COMPLEANNO PIOVANI

DOMENICA 19 LUGLIO

ORE 20.45

NEMBRO
AUDITORIUM "MODERNISSIMO"

SAVINO ACQUAVIVA • ARRANGIAMENTI E DIREZIONE



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Nembro



Nicola Piovani, compositore di colonne sonore, fra i più accreditati in ambito internazionale, vincitore del premio Oscar per le musiche de "La vita è bella", viene rappresentato attraverso una carrellata di composizioni tratte da alcuni film resi celebri anche grazie alle sue musiche. Gli arrangiamenti di Savino Acquaviva, che ha avuto l'idea di creare un organico così inusuale e originale, costituito da un doppio coro di flauti e clarinetti più due percussioni, rendono ancora più curioso e accattivante l'ascolto di questi gioielli musicali, rivestendoli di nuove sensazioni e atmosfere. Ulteriore scopo di questo concerto, è celebrare nell'anno corrente l'ottantesimo compleanno del Maestro.

Nicola Piovani

- La voce della luna
- Good morning Babilonia
- Il marchese del Grillo
- Caro diario
- Pinocchio
- Kaos (L'altro figlio - Requiem - Mal di luna)
- Ginger e Fred
- La vita è bella

JAZZ

BRIGNOLI QUARTETT MILES DAVIS STORY



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Gorle

LUNEDÌ 20 LUGLIO

ORE 20.45

GORLE
AUDITORIUM BIBLIOTECA

FABIO BRIGNOLI • TROMBA - FRANCESCO CHEBAT • PIANOFORTE
STEFANO BERTOLI • BATTERIA - GIORGIO PERSONELLI • VOCE RECITANTE



A cento anni dalla nascita di Miles Davis, "Miles Davis Story" racconta la vita e la musica di uno degli artisti più rivoluzionari del Novecento. Trombettista visionario, innovatore instancabile e figura centrale nella storia del jazz, Davis ha attraversato e trasformato generi come bebop, cool jazz, hard bop, modal jazz e jazz-rock, lasciando un'impronta indelebile nella musica contemporanea. Lo spettacolo, fra musica e narrazione, ripercorre lo straordinario viaggio umano e artistico di questa grande figura: dagli esordi con Charlie Parker fino al capolavoro "Bitches Brew", passando attraverso successi, cadute, amori, droghe, eccessi e rinascite di uno dei più grandi musicisti che ha cambiato per sempre il linguaggio del jazz.

musiche tratte da:

- Green dolphin street
- Milestones
- All blues
- It never entered my mind
- Seven steps to heaven
- Freddie freeloader
- Jean Pierre

BLUES COUNTRY

BLUEBIRDS AMERICAN POSTCARDS

MARTEDÌ 21 LUGLIO

ORE 20.45

VERDELLO
PARCO COMUNALE
IN CASO DI PIOGGIA, SALA ABBIATI

MAX MARCHESI • VOCE, CHITARRA - MARCO PASINETTI • CHITARRA, VOCE
MARCO XERES • CONTRABBASSO, VOCE - PAOLO XERES • BATTERIA
DEBORA SCHILLACI • VOCE NARRANTE



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Verdello



Nel 2026 si celebra il 250esimo anniversario della nascita degli Stati Uniti d'America, con la dichiarazione di Indipendenza datata 4 Luglio 1776. Il pretesto di questa ricorrenza ci offre l'occasione per proporre un repertorio di brani nati nell'ultimo secolo, a partire dagli inizi del '900, quando un incredibile mix di culture di diversa origine ha creato le condizioni per la nascita del blues, del country, del jazz e più avanti del rock 'n roll. Il racconto che nasce, fatto di musica e testi letterali americani tradotti in italiano, ci aiuterà a scoprire sogni, sfaccettature e contraddizioni di questo paese che ha influenzato, dal punto di vista musicale e non solo, la cultura di massa occidentale in generale, che cosa è cambiato, e cosa invece ritroviamo ancora oggi.

Musiche di:

- Tom Waits
- Johnny Cash
- Hank Williams
- Jimmy Reed
- Bob Dylan
- J.J. Cale
- e altri...

BRUSAMONTI, SENSEALE

TRA PIUME E PIZZICCHI, L'ARTE DELLA SEDUZIONE NELL'OPERA, OPERETTA E CANZONE
CON UN OMAGGIO A MARILYN MONROE NEL CENTENARIO DELLA NASCITA



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di
Alzano Lombardo

MERCOLEDÌ 22 LUGLIO

ORE 20.45

ALZANO LOMBARDO
PALAZZO PELLICCIOLI DEL PORTONE (MUNICIPIO)
IN CASO DI PIOGGIA, SALA CONSILIARE

REBECCA BRUSAMONTI • SOPRANO - ANGIOLINA SENSEALE • PIANISTA E NARRATRICE



Le origini della "servetta" sono molto antiche, risalgono addirittura al teatro classico, per poi svilupparsi nella *Commedia dell'Arte*.

È un personaggio femminile di origine popolare, vivace, astuto ed intelligente, spesso al servizio di una famiglia nobile. Pur occupando una posizione sociale subordinata, la servetta dimostra grande autonomia di pensiero: è lei che muove l'azione, smaschera inganni e aiuta gli innamorati a superare gli ostacoli. Con l'evoluzione del teatro, questa figura si trasforma nella "soubrette", protagonista principalmente dell'operetta e poi del varietà. La soubrette mantiene alcune caratteristiche della servetta - vivacità, ironia, disinvoltura - ma assume un ruolo più centrale e visibile sulla scena: da personaggio secondario e legato al servizio domestico, la figura femminile diventa protagonista dello spettacolo, esprimendo maggiore libertà, personalità e presenza scenica. Quale rappresentante migliore delle soubrette se non Marilyn Monroe di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita. Una delle icone più celebri del cinema e della cultura pop del '900.

G. Pergolesi
- Stizzoso mio stizzoso
G. Verdi
- Stornello
G. Puccini
- Valzer di Musetta
Lombardo / Ranzato
- Valzer di Frou Frou
F. Lehár
- Romanza della Vilja
J. Offenbach
- La Périchole
S. Gambardella
- Ninì Tirabuscio
V. Di Chiara
- La Spagnola
Lerner / Loewe
- I could have danced all night
K. Weill
- Youkali
Bracchi / Martinelli
- Ti parlerò d'amor
Stothart / Ruby
- I wanna be loved by you

CLASSICA

MADEMI QUARTET

DI TERRA, DI CIELO, DI FUOCO LA FORZA INVISIBILE DELL'AMORE

VENERDÌ 24 LUGLIO

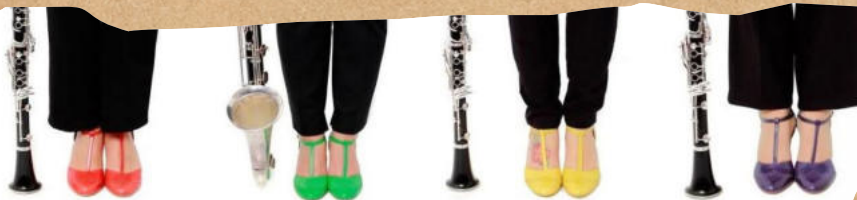
ORE 20.45

GAZZANIGA
CHIESETTA SAN ROCCO
VIA LOCALITÀ SAN ROCCO

SILVIA MANFREDI / ELEONORA DE LAPÌ / GUILIA MAGNANEGO - CLARINETTO
BEATRICE CATTANEO - CLARINETTO E CLARINETTO BASSO



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Gazzaniga



L'amore: il sentimento più antico e universale al mondo. Così complesso e intenso da ispirare gli antichi Greci a provare a definirne le varie sfumature con parole diverse e di cui, come dice William Shakespeare, la musica è "l'alimento" e miglior mezzo espressivo. L'amore nelle sue varie forme e in relazione agli anniversari che cadono quest'anno, quindi, è il protagonista e fil rouge di questo programma. Dall'amore spirituale di San Francesco d'Assisi (800 anni dalla morte) cantato nel Laudario di Cortona all'amore più passionale espresso da John Dowland (400 anni dalla morte), alla nostra passione per la musica e, più specificatamente, per il quartetto di clarinetti esaltata dalle note di Clare Grundman (30 anni dalla morte) e Gordon Jacob (50 anni dalla composizione del brano), fino ad arrivare alla ricerca dell'amore implorata da Freddy Mercury (80 anni dalla nascita) in Somebody to Love (50 anni dall'uscita del brano). Tra i vari compositori non poteva, ovviamente, mancare W. A. Mozart (270 anni dalla nascita) che oltre a musicare più volte l'amore nelle sue varie forme, amava molto il suono del clarinetto.

Laudario di Cortona

- Sia laudato San Francesco
- A. Bruckner**
- Ave Maria
- J. Dowland**
- Come again sweet love doth now invite
- Say, love
- W. A. Mozart**
- Arie da Il flauto magico
- G. Puccini**
- Storiella d'amore
- C. Grundman**
- Caprice
- G. Jacob**
- Scherzetto, Pavane & Gopak
- H. Purcell**
- If music be the food of love
- Queen**
- Somebody to love

ROCK

LYDIAN

A KIND OF MAGIC TRIBUTE TO WEMBLEY '86



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Gazzaniga

MARTEDÌ 28 LUGLIO

ORE 21.15

GAZZANIGA PIAZZA SANT'IPPOLITO

IN CASO DI PIOGGIA, RIMANDATO A MERCOLEDÌ 29 LUGLIO

MAURO GHILDARDINI • VOCE/CHITARRA ACUSTICA - GIUSEPPE GARAVANA • CHITARRA/CORI
FRANCESCO MAFFEIS • TASTIERE/CORI - ANDRE FAGIUOLI • BASSO - FILIPPO ACQUAVIVA • BATTERIA/CORI



Nel 1986 i Queen raggiunsero l'apice della loro dimensione live con il Magic Tour, culminato nello storico Live at Wembley '86. Guidata dal carisma di Freddie Mercury, la band trasformò il proprio repertorio in un rito collettivo capace di unire art rock, arena pop e spettacolarità. Quella tournée, pensata come celebrazione dei quindici anni del gruppo, si rivelò anche l'ultima nella formazione classica, pochi anni prima della scomparsa di Mercury. Dall'eredità di quello show, tanto ingombrante quanto travolgente, nasce "A kind of magic", il nuovo progetto dei Lydian. Tentare di riprodurre quel concerto leggendario, quasi inutile dirlo, è impossibile; da qui l'idea di riproporre il repertorio storico del "Magic Tour" in un omaggio libero e consapevole, cogliendo l'essenza di quel linguaggio musicale unico e restituendola attraverso una personalità e sensibilità contemporanea.

Grandi classici dei Queen come:

- Under pressure
- Bohemian Rhapsody
- We are the champions
- Radio Ga Ga
- e altri...

in collaborazione con bar la piazzetta
(3358242199) e piccolo bar (3358383481),
è gradita la prenotazione tavoli per la cena



SPLenergetica
L'ENERGIA CHE PENSA.

IL CALDO SALE. LE BOLLETTE ANCHE.

Mentre tutto aumenta,
tu puoi pagare meno.

QUANTO PUOI RISPARMIARE?

Scopri lo qui ↓

Fino a 2.700€ di risparmio all'anno



350€ DI SCONTO SUL TUO FOTOVOLTAICO

Inserisci il codice **ESTATE-IN** nel modulo entro il **31/08**



Installazione chiavi in mano



Assistenza gratuita 5 anni



+20% di efficienza anche con ombre



Garanzie fino a 30 anni



+14.000 IMPIANTI INSTALLATI

4,9★ su oltre 770 recensioni

LIRICA

BRUSAMONTI, VERNA, SENSale

LA MELODIA ALL'ITALIANA
TRA OPERA, OPERETTA E CANZONE



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Gazzaniga

LUNEDÌ 3 AGOSTO

ORE 20.45

GAZZANIGA

**CORTILE SCUOLE ELEMENTARI
IN CASO DI PIOGGIA, SALONE SCUOLE ELEMENTARI**

**REBECCA BRUSAMONTI • SOPRANO • ALESSIO VERNA • BARITONO
ANGIOLINA SENSale • PIANOFORTE**



“La melodia all’italiana” è un viaggio attraverso alcune delle più celebri pagine della tradizione musicale italiana, dalla grande opera lirica fino alla canzone d’autore. Il concerto celebra la melodia come simbolo del genio creativo italiano, capace da oltre cinque secoli di emozionare pubblici di tutto il mondo. Donizetti, Verdi e Puccini dialogano con l’operetta e la canzone napoletana, fino ad arrivare ai brani più iconici della musica d’autore più contemporanea. Le voci del soprano Rebecca Brusamonti e del baritono Alessio Verna, accompagnate al pianoforte da Angiolina Sensale, costruiscono un percorso elegante e coinvolgente, arricchito da brevi guide all’ascolto che conducono il pubblico tra atmosfere teatrali, lirismo e tradizione popolare. Un omaggio alla grande scuola melodica italiana, patrimonio culturale conosciuto e amato in tutto il mondo.

S. Gastaldon
- Musica proibita
G. Puccini
- Valzer di Musetta
G. Rossini
- Largo al factotum
C. Cesarini
- Firenze sogna
S. Cardillo
- Core 'ngrato
F. P. Tosti
- Marechiaré
L. Ranzato
- Frou frou
- O Cin ci là
G. Ferilli
- Un amore così grande
E. Morricone
- Se
Tosca
- Ho amato tutto
L. Dalla
- Caruso

JAZZ

LOOKING-UP PROJECT

CENTENARIO DELLA NASCITA DI MILES DAVIS E JOHN COLTRANE

GIOVEDÌ 6 AGOSTO

ORE 20.45

**VILLA DI SERIO
CORTILE BIBLIOTECA COMUNALE
IN CASO DI PIOGGIA, SALA CARROZZE**

**GUIDO BOMBARDIERI • SAX - JEAN-BAPTISTE BOLAZZI • PIANOFORTE
SANDRO MASSAZZA • BASSO - STEFANO BERTOLI • BATTERIA**



Con il patrocinio e il contributo del
Comune di Villa di Serio



Il 2026 rappresenta un momento epocale per la storia della musica: il centenario della nascita di Miles Davis e John Coltrane, due icone che hanno rivoluzionato il linguaggio del jazz moderno.

Il progetto celebra il "miracolo musicale" nato dalla loro collaborazione degli anni '50, esplorando l'alchimia perfetta che ha portato alla creazione di capolavori come "Kind of Blue". Il repertorio proposto è un'immersione nel jazz modale, con brani come "So what", fino alla celebrazione del blues in 6/8 di "All blues". Forte di oltre dodici anni di attività nei principali festival jazz tra Italia e Francia, il Looking-Up Project quartet garantisce un interplay consolidato e una profonda maturità espressiva.

M. Davis
- So what
- Blue in green
- Milestone
D. Hellington / J. Coltrane
- In a sentimental mood
M. Davis
- Round midnight
J. Coltrane
- Giant steps
M. Davis
- All blues



Con il patrocinio e il contributo del Comune di Gazzaniga

ILLUSTROSONICA

EL DERECHO DE VIVIR EN PAZ

VENERDÌ 7 AGOSTO

ORE 20.45

GAZZANIGA FRAZ. OREZZO
PIAZZALE DELLE EX-SCUOLE DI VIA SOTTOCHIESA
IN CASO DI PIOGGIA NELLA PALESTRA INTERNA

MARINO MARCO REMIGI • CLARINETTO, STRUMENTI A FIATO ETNICI
 IVAN BRACCHI • CHITARRA CLASSICA - FRANCESCO DEFENDI • CONTRABASSO
 DAMIANO NEMBRINI • ILLUSTRAZIONI IN PRESA DIRETTA



“El Derecho de Vivir en Paz” è un originale concerto disegnato che unisce musica dal vivo e illustrazione in presa diretta per affrontare temi universali come pace, diritti civili, condizione femminile, lavoro, resistenza e libertà. La formazione ILLUSTROSONICA costruisce un viaggio musicale attraverso canti popolari, brani d'autore e composizioni provenienti da culture e paesi differenti: dai work songs afroamericani ai canti della Resistenza, dalle musiche legate alla Shoah fino alle lotte contemporanee per i diritti umani. Il valore aggiunto dello spettacolo è l'intervento dell'illustratore Damiano Nembrini, che realizza dal vivo immagini ad acquerello proiettate in tempo reale, trasformando il concerto in un'esperienza visiva oltre che sonora. Un progetto intenso e poetico che intreccia memoria, denuncia e speranza, utilizzando la musica e l'immagine come strumenti di riflessione collettiva.

Brani tratti da repertorio musicale dedito alla pace, diritti civili, al lavoro e alla resistenza

JAZZ

J AND THE HOT FOUR

ELLA FITZGERALD E L'ARTE DELLO SCAT

SABATO 8 AGOSTO

ORE 18.00

VERTOVA

CHIOSTRO DEL CENTRO CULTURALE TESTORI
IN CASO DI PIOGGIA AUDITORIUM CENTRO CULTURALE TESTORI

CHIARA BERTELLI / GIORGIA GUSMINI / ELENA TROIANO / ILARIA TENGATINI • VOCI
GIACOMO FERRARI • CONTRABBASSO/VOCE



Con il patrocinio e il contributo del Comune di Vertova



J & The Hot Four propongono un concerto per ricordare il trentesimo anniversario della scomparsa di Ella Fitzgerald, figura cardine nella storia del jazz vocale e riferimento imprescindibile per l'evoluzione della voce come strumento improvvisativo. Ella ha ridefinito il ruolo della vocalità nel jazz, ponendola sullo stesso piano espressivo e creativo degli strumenti. In occasione di questo anniversario, la band propone un percorso musicale che prende grande ispirazione dall'eredità artistica della Fitzgerald per rielaborarne i principi in una chiave contemporanea, ponendo al centro del palco la voce ed evidenziando le diverse sfumature che questo "strumento" può avere. Il concerto sarà occasione per spiegare e mostrare la tecnica dello scat, largamente utilizzata da Ella in tutte le sue esibizioni.

Spiritual, arr. G. Ferrari
- Satan your kingdom must come down
H. Edison, arr. C. Guarino
- Centerpiece
D. Ellington, arr. S. Pesenti
- It don't mean a thing
J & The Hot Four
- Thanks, Duke
- Just a simple lullaby
C. Mingus, arr. G. Ferrari
- Haitian fight song
D. Ellington, arr. C. Guarino
- Come sunday
H. Creamer, arr. G. Ferrari
- After you've gone
D. Ellington, arr. S. Pesenti
- I'm beginning to see the light
D. Ellington, arr. C. Guarino
- Blues in blueprint
J & The Hot Four
- Song for matilde
G. Miller, arr. G. Ferrari
- Moonlight serenade

BEBE TRIO

**PRESENTAZIONE CD "LATIN SONGS"
DEDICATO AI 90 ANNI DALLA NASCITA DI HERMETO PASCOAL**



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Gazzaniga

DOMENICA 9 AGOSTO**ORE 20.45**

GAZZANIGA
CORTILE SCUOLE ELEMENTARE
IN CASO DI PIOGGIA, SALONE SCUOLE ELEMENTARI

FLAVIANO BRAGA • FISARMONICA - MARCO GAMBA • BASSO ELETTRICO, ARRANGIAMENTI
SANDRO DE BELLIS • PERCUSSIONI



Il Bebe trio è un ensemble che fonde le tradizioni musicali dell'Argentina e del Brasile, creando un'esperienza sonora unica ed emozionante. Con il cd "Latin songs", il trio esplora il ricco repertorio di queste due culture, con brani che spaziano dalla bossa nova al choro brasiliano, fino al folk argentino. Le composizioni e le ispirazioni attingono al linguaggio musicale di grandi autori come Jobim, Pixinguinha e Hermeto Pascoal, figure centrali della musica brasiliana, accanto a compositori argentini come Ariel Ramirez, Chico Novarro e Hector Stamponi, che hanno contribuito in modo decisivo alla tradizione popolare e colta del loro paese. Accanto a questi riferimenti storici, il progetto dialoga con una visione più contemporanea e aperta alla contaminazione, richiamando l'approccio creativo e la ricerca timbrica di musicisti come Egberto Gismonti, Paquito D'Rivera e Lyle Mays, ampliando ulteriormente l'orizzonte espressivo del trio.

H. Pascoal

- Selezione di brani dal repertorio brasiliano
- A. C. Jobim**
- Repertorio bossa nova
- Pixinguinha**
- Choro brasiliano
- A. Ramírez**
- Folk argentino
- C. Novarro**
- Repertorio argentino
- H. Stamponi**
- Composizioni della tradizione sudamericana

POP

ENSEMBLE RITMO-SINFONICO MOUSIKÈ CANZONISSIMA

GIOVEDÌ 13 AGOSTO

ORE 20.45

GAZZANIGA

PIAZZA SANT'IPPOLITO

IN CASO DI PIOGGIA, PALESTRA ISSS VAL SERIANA

ELENA GIARDINA / MAURIZIO MISCEO / TIZIANO AMOROSO • VOCI
ORCHESTRA RITMO SINFONICA MOUSIKÈ
FRANCESCO MAFFEIS • TASTIERE - ALBERTO ORSI • CHITARRA
ANDREA FAGIUOLI • BASSO - FILIPPO ACQUAVIVA • BATTERIA
SAVINO ACQUAVIVA • DIRETTORE



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Gazzaniga



Col titolo di "Canzonissima", rifacendosi alla famosa trasmissione televisiva nata negli anni '60, viene presentata una carrellata di canzoni pop diventate "icone" della musica leggera di casa nostra, rese celebri dai maggiori interpreti (Mina, Celentano, Morandi, Dalla, Modugno, Pooh, Battisti, etc..) che la nazione abbia potuto esibire. La grande peculiarità della proposta, consiste nell'esibizione di un'orchestra ritmo-sinfonica, composta da professionisti del settore, coadiuvata da una band pop che interpretano le canzoni nelle versioni originali, ricostruite con specifici arrangiamenti dal direttore Savino Acquaviva. Le interpretazioni vocali sono affidate a giovani cantanti, tutti laureati in "Musical Theatre" o in canto pop.

- Tanta voglia di lei
- Cuore matto
- Domani è un altro giorno
- Se telefonando
- Tu come stai
- 24000 Baci
- Il mondo
- Volare
- Fatti mandare dalla mamma
- Caruso
- Medley Rita Pavone
- Cu'mmè
- Stasera mi butto
- Vorrei che fosse amore
- Medley Lucio Battisti

**LA SCELTA
ASSICURATIVA
DEL TUO FUTURO**

**SVILUPPO
ATTIVO**



Via Roma 12, 24020
Fiorenze Al Serio (Bg)
Tel. 035/932711
www.aimforumassicurativo.it
agente@aimforumassicurativo.it



AIM
FORUM

41ª EDIZIONE - 2025





BANDA CITTADINA MARIO MAFFEIS GAZZANIGA APS
VIA DANTE, 28 - 24025 GAZZANIGA
TEL. 035.720185
C.F. 90000410168 P.IVA 02788830160
E-MAIL - info@bandagazzaniga.it
www.bandagazzaniga.it



SCUOLA INTERCOMUNALE DI MUSICA
MOUSIKE
CELL. 3479669771
scuolamoussike1975@libero.it

SCUOLA INTERCOMUNALE DI MUSICA MOUSIKE[®] VIA DANTE 28 GAZZANIGA

CORSI DI MUSICA DA OTTOBRE A MAGGIO N° 32 LEZIONI INDIVIDUALI

CHITARRA CLASSICA E ACUSTICA, BASSO ELETTRICO, CONTRABBASSO,
VIOLINO, ORGANO LITURGICO, FISARMONICA, TASTIERA, PIANOFORTE,
PERCUSSIONI E BATTERIA, CANTO CLASSICO E MODERNO, FLAUTO,
OBOE, CLARINETTO E SAX, TROMBA,
CORNO, TROMBONE, EUPHONIUM, BASSO TUBA.

PROPEDEUTICA MUSICALE

PER BAMBINI DAI 4 A 8 ANNI CON LEZIONI DI GRUPPO DA 45 MINUTI.
(inizio corso solo al raggiungimento minimo di 8 ISCRITTI
ed un massimo di 20 ISCRITTI)
32 LEZIONI DA OTTOBRE A MAGGIO, UNA LEZIONE SETTIMANALE

PER INFO E ISCRIZIONI:

Responsabile - Roberto Maffei Cell. 3479669771
e-mail: scuolamoussike1975@libero.it / sito: www.bandagazzaniga.it

PER INFORMAZIONI:

Responsabile Rassegna ROBERTO MAFFEIS 347 9669771
Direttore Artistico SAVINO ACQUAVIVA 349 5236094
Direttore Artistico STEFANO BERTOLI 348 0648655
Responsabile Service e Logistica FRANCESCO MAFFEIS 3487166887
estatein@libero.it

www.estate-in.it

Suonintorno
ASSOCIAZIONE MUSICALE

CORSI DI MUSICA

Batteria
Canto moderno
Pianoforte / Tastiere
Chitarra acustica / Elettrica
Basso elettrico
Violino
Sax / Clarinetto
Flauto traverso
Tromba

ENSEMBLE

Big band
Musica Elettronica
Musica d'insieme
Corsi propedeutici

Via Monte Bianco, 6 GORLE (BG)
Tel. 035 4520187
Cell. 328 2747132
www.suonintorno.it
facebook suonintorno



Via C. Battisti, 3 - GAZZANIGA - Tel. 347 959388



SPLenergetica
L'ENERGIA CHE PENSA.



Via Serio, 81
CASINIGO (BG)
Tel. 035 724272
Fax 035 726710
labor80@virgilio.it

Riparti in metallo duro
Metodo TIG - Spruzzo rifusione
Riparto plasma (P.T.A.)
Lavorazioni Meccaniche Inox
Inconel - Monel

**LA SCELTA
ASSICURATIVA
DEL TUO FUTURO**



Via Roma 12, 24020
Fiumetto di Sesto (BG)
Tel. 035/737781
www.suonintorno.it
suonintorno@suonintorno.it