



LA BANDA CITTADINA DI GAZZANIGA
E L'ASSOCIAZIONE MUSICALE SUONINTORNO
IN COLLABORAZIONE CON IL COMUNE DI GAZZANIGA

Suonintorno
ASSOCIAZIONE MUSICALE



2 LUGLIO - 13 AGOSTO
2025



41° EDIZIONE



COMMISSIONE DELLA
QUALITÀ
SICUREZZA E
AMBIENTALE

Protezione
della Popolazione
di Bergamo



**FONDAZIONE
COSTRUIAMO
IL FUTURO**

Regione Lombardia
e Comuni



Mario Maffeis
ideatore e fondatore
della rassegna



Guerino Guerini
co-fondatore della
rassegna



Savino Acquaviva
direttore artistico



Stefano Bertoli
direttore artistico



Roberto Maffeis
responsabile rassegna

ESTATE IN 2025

MERCOLEDI' 2 LUGLIO

ANDREA FERRARI QUINTETT
Seriate

VENERDI' 4 LUGLIO

BANDA CITTADINA DI GAZZANIGA
Gazzaniga

GIOVEDI' 10 LUGLIO

FILARMONICA MOUSIKÈ
Gazzaniga

VENERDI' 11 LUGLIO

THE GREAT PSYCHEDELIC GIG IN THE SKY
Nembro

SABATO 12 LUGLIO

CASTELLI TRIO JAZZ
Alzano Lombardo

MARTEDI' 15 LUGLIO

JUEVES TARDE GUITAR SEXTET
Gorle

GIOVEDI' 17 LUGLIO

QUARTETTO NOTTE
Verdello

VENERDI' 18 LUGLIO

DUO MACLE'
Gazzaniga

SABATO 19 LUGLIO

FANTABRASS
Vertova

MARTEDI' 22 LUGLIO

NAILS
Gazzaniga

MERCOLEDI' 23 LUGLIO

J & THE HOT FOUR
Villa di Serio

VENERDI' 25 LUGLIO

JW QUINTET
Gorle

SABATO 26 LUGLIO

LOOKING - UP PROJECT QUARTET
Fiorano al Serio

VENERDI' 1 AGOSTO

MOUSIKÈ BRASS QUINTETT
Albino

MARTEDI' 5 AGOSTO

ARBA' TRIO
Gazzaniga

GIOVEDI' 7 AGOSTO

SAXQ
Gazzaniga fraz. Orezzo

VENERDI' 8 AGOSTO

DECIMINO OFVC
Gazzaniga

SABATO 9 AGOSTO

QUARTETTO SE.GO.VI.O.
Cene

MERCOLEDI' 13 AGOSTO

OPERA FIATI
Gazzaniga

LEGENDA

■ CLASSICA ■ JAZZ ■ POP ■ COLONNE SONORE

ANDREA FERRARI QUINTET

LIQUID WALLS



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Seriate

MERCOLEDÌ 2 LUGLIO

ORE 20:45

Seriate

Teatro Gavazzeni

Andrea Ferrari - Clarinetti e Sax / **Roger Rota** - Fagotto e Sax Soprano
Alberto Zanini - Chitarra Elettronica ed Effetti / **Loris Leo Lari** - Basso
 Elettrico / **Davide Bussoloni** - Batteria

foto di Danilo Codazzi



Nel 2025 ricorrono 130 anni dalle prime comunicazioni globali di Marconi. "Liquid Walls" prende spunto da questo anniversario per immaginare un futuro di connessioni interplanetarie, dove cinque musicisti viaggiano tra dieci mondi, attraversando storie, emozioni e culture. Le barriere diventano liquide, le distanze si sciolgono nel suono. La musica racconta un'umanità possibile oltre i confini, dove la diversità si fonde in un unico flusso narrativo. Il progetto

propone un dialogo sonoro continuo, dove il suono è veicolo di prospettive, armonie e riflessioni. Pubblicato nel 2025 da Caligola Records, il CD "Liquid Walls" è un'opera che fonde creatività, visione e memoria. Ogni brano è un pianeta sonoro, un paesaggio mutevole in cui l'ascoltatore è invitato a esplorare nuovi orizzonti, abitare l'altrove e ripensare le forme della comunicazione.

Programma

A. Ferrari Blue Corner
 Kontinuum
 Density
 Ossa danzanti
 Megatone
 Living Rocks
 Games
 Dance of Wild Wood
 Drops
 In isole

BANDA CITTADINA DI GAZZANIGA

SUONI TRA LE MONTAGNE



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Gazzaniga

VENERDI' 4 LUGLIO
ORE 20:45

Gazzaniga

Cortile Scuole Elementari
in caso di pioggia, Salone Scuole Elementari

Alessio Carrara - Direttore



Un viaggio sonoro attraverso le maestose vette, i rigogliosi boschi e i silenziosi laghi che incantano il nostro sguardo e nutrono la nostra anima.

Programma

M. Schamagl Mountain wind

M. Geisler Nanga parvat

L. Pusceddu Overture solenne

E. Grieg Peer gynt suite 1
(arr. Zumuhle)

S. Reineke Pilatus

G. Gazzani Rock and roll planet

M. Mangani Suoni dell'altopiano

arr. S. De Palma Pino Daniele tour

Preparatevi ad ascoltare melodie che evocano l'imponenza delle cime innevate, il fruscio del vento tra gli alberi secolari, il gioioso scorrere dei torrenti e l'eco lontana dei canti alpini.

Molti dei brani che abbiamo scelto sono un omaggio alla bellezza selvaggia e alla spiritualità che emana la montagna: un luogo di sfide, di conquiste, ma anche di profonda pace e ispirazione. Attraverso le note dei nostri strumenti, vi racconteremo storie di antiche tradizioni, di sentieri impervi percorsi con fatica e determinazione, di panorami mozzafiato.

Sentirete la forza della natura, la sua quiete avvolgente e la sua vibrante energia.

FILARMONICA MOUSIKE'

OSTINATAMENTE MUSICA



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Gazzaniga

GIOVEDI' 10 LUGLIO
ORE 20:45

Gazzaniga

Cortile Scuole Elementari
in caso di pioggia, Salone Scuole Elementari

Savino Acquaviva - Direttore



“Ostinatamente Musica” esplora la ripetizione come tecnica compositiva ed estetica. Il programma attraversa i secoli da Pachelbel a Danny Elfman, evidenziando come l’ostinato – nella melodia, nel ritmo o nella struttura – possa generare ipnosi, resistenza, innovazione. Il progetto riflette sull’ostinazione musicale come atto di coerenza creativa e resistenza culturale, tra variazioni minime e

intensità emotiva. Dalla rilassante simmetria barocca di Pachelbel all’ossessione cinematica di Profondo Rosso, dall’ironia ipnotica di Satie all’energia visionaria di Elfman, l’orchestra disegna un percorso coerente e ricco di suggestioni. La direzione è affidata a Savino Acquaviva, di cui arrangiamenti originali e rielaborazioni, sottolineano la continua ricerca sonora della Filarmonica Mousiké.

Programma

M. Oldfield (arr. S. Acquaviva)	Tubular Bells -Epilogo-
J. Pachelbel (arr. W. Himes)	Canone in Re Maggiore
D. Elfman (arr. S. Acquaviva)	Serenata Schizophrenia
E. Satie (arr. S. Acquaviva)	Gymnopédie n.1
Goblin & G. Gaslini (arr. S. Acquaviva)	Profondo Rosso
D. Shostakovich (arr. C. B. Righer)	Sinfonia n.5 op.47 -Finale-

THE GREAT PSYCHEDELIC GIG IN THE SKY

THE DARK SIDE OF THE MOON



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Nembro

VENERDI' 11 LUGLIO

ORE 20:45

Nembro

Auditorium "Modernissimo"

Boris Savoldelli - Voce / **Massimiliano Milesi** - Sax Soprano e Tenore
Pietro Ettore Gozzini - Contrabbasso



Un omaggio potente, coraggioso e fuori dagli schemi allo spirito psichedelico dei Pink Floyd: The Great Psychedelic Gig In The Sky è la rilettura totale, emozionale e sperimentale del leggendario The Dark Side Of The Moon. Sul palco un trio inedito e sorprendente – voce, sax e contrabbasso, arricchiti da elettronica – dà vita a una versione visionaria e improvvisata dell'album che ha segnato la storia della musica.

Programma

Pink Floyd Speak to Me
 Breathe
 On the Run
 Time
 The Great Gig in the Sky
 Money
 Us and Them
 Any Colour You Like
 Brain Damage
 Eclipse

nessuna chitarra, nessuna batteria: solo il suono puro, manipolato in tempo reale, e la voglia di portare il pubblico in un viaggio alternativo, ipnotico, intimo e potente. È come ascoltare The Dark Side Of The Moon come forse l'avrebbe suonato Syd Barrett: imprevedibile, fragile, onirico. Un progetto che fonde tecnica e libertà, memoria e novità, rispettando la forza dell'opera originale ma illuminandola da prospettive nuove, personali e contemporanee.

CASTELLI TRIO JAZZ

LIBERATION MUSIC TRIO



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Alzano
Lombardo

SABATO 12 LUGLIO
ORE 20:45

Alzano Lombardo

Palazzo Pelliccioli del Portone
in caso di pioggia, Sala Consiliare

Alessandro Castelli - Tromboni, Euphonium

Tito Mangialajo Rantzer - Contrabbasso

Cristiano Calcagnile - Batteria e Percussioni



Programma

Trad, Fischia il vento

Pietà l'è morta

La Brigata Garibaldi

Non ti ricordi quel mese
d'aprile - canzone della
58 Brigata Garibaldi

Il partigiano

Bella Ciao

A. Castelli Spigoli

A. Rossi, E. Casalini Siamo i ribelli della
montagna

S. Liberovici, I. Calvino Oltre il ponte

T. Mangialajo Rantzer Lentamente

I. Berlin Cheek to Cheek

Ottant'anni fa finiva la Seconda Guerra Mondiale, ma con la pace arrivava anche una rivoluzione culturale: il Jazz. Sbarcato in Europa con le truppe americane, diventava il simbolo della libertà e dell'apertura. Liberation Music Trio racconta proprio questo incontro tra storia e suono, riproponendo melodie della Resistenza rivisitate in chiave moderna e improvvisativa. La formazione insolita - trombone, contrabbasso e batteria - elimina gli strumenti armonici per lasciare spazio alla libera costruzione di trame sonore, creando un ponte tra passato e presente. Il repertorio si muove tra memoria e contemporaneità, tradizione popolare e sperimentazione. Un progetto intenso e originale che rende omaggio alla cultura jazzistica e all'identità italiana, citando figure storiche come Gaslini, Rava e Trovesi. Un viaggio simbolico nella nostra memoria musicale, raccontato con sensibilità e grande energia da tre dei migliori interpreti della scena jazz nazionale

JUEVES TARDE GUITAR SEXTET

AROUND PINO DANIELE



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Gorle

MARTEDÌ 15 LUGLIO

ORE 20:45

Gorle

Auditorium Biblioteca

Marco Pasinetti - Chitarra Acustica

Luca Casati - Chitarra Acustica / **Simone Trevisan** - Chitarra Acustica

Paolo Fusini - Chitarra Acustica / **Rudy Corbetta** - Chitarra Acustica

Giancarlo Cabrini - Chitarra Acustica

Gigi Cortinovis - Basso / **Marco Sacchitella** - Batteria



Un omaggio a dieci anni dalla scomparsa di Pino Daniele, figura centrale della musica italiana, attraverso una formazione unica composta da sei chitarre acustiche, basso e batteria. Il Jueves Tarde Guitar Sextet, attivo da oltre dieci anni, propone un repertorio influenzato dal jazz fusion, dalla tradizione mediterranea e da grandi autori come Al di Meola, Morricone, Zappa e Metheny. In questo progetto speciale, la band si concentra su brani e atmosfere care all'universo di Pino Daniele, reinterpretandone lo spirito con

arrangiamenti originali, dinamiche improvvise e una potente carica espressiva. L'assenza di strumenti armonici tradizionali è compensata dall'intreccio ritmico e melodico delle sei chitarre, rendendo ogni esibizione unica. "Around Pino Daniele" è un viaggio sonoro che unisce omaggio e rinnovamento, con un sound coinvolgente e sempre in evoluzione

Programma

Musiche di: Pino Daniele
Al di Meola
Frank Zappa
Pat Metheny
Ennio Morricone
Astor Piazzolla

QUARTETTO NOTTE

VIAGGIO NELLA MUSICA DI GIORGIO GASLINI



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Verdellino

GIOVEDI' 17 LUGLIO

ORE 20:45

Verdello

Parco Comunale (ingresso da Via Cavour 23)
in caso di pioggia, Sala Abbiati

Francesco Chimienti - Clarinetti / Pier Panzeri - Chitarra
Nadir Giori - Contrabbasso / Mauro Gnechi - Percussioni e Batteria



Il Quartetto Notte nasce per rendere omaggio a Giorgio Gaslini. Sul palco, quattro musicisti provenienti da esperienze diverse si incontrano in un progetto che fonde jazz moderno, scrittura colta e improvvisazione. Il repertorio è costruito a partire da manoscritti originali del Fondo Gaslini, rielaborati in chiave personale e contemporanea. La formazione esplora la visione del "musicista totale" cara a Gaslini, in cui convivono tradizione e avanguardia, popolare e accademico, ritmo e ricerca. I brani eseguiti comprendono arrangiamenti inediti di composizioni del maestro.

Il nome del quartetto richiama la celebre colonna sonora composta da Gaslini per il film "La Notte" di Antonioni, premiata con il Nastro d'Argento nel 1962. Un concerto poetico e raffinato, per ascoltatori curiosi e attenti.

Programma

G. Caslini Cantos

Attimi

Voci dal fiume

Blues all'alba

Valzer lento

Rete

The Message parte1

The Message parte2

DUO MACLÉ
CONNESSIONI NOVECENTO
 VIAGGIO SONORO NELLO SPAZIO-TEMPO MUSICALE



Con il patrocinio e il
 contributo del
 Comune di Gazzaniga

VENERDI' 18 LUGLIO
ORE 20:45

Gazzaniga

Cortile Scuole Elementari

in caso di pioggia, Salone Scuole Elementari

Sabrina Dente & Annamaria Garibaldi - Pianoforte a 4 mani



Il recital per pianoforte a 4 mani del "Duo Maclé" propone un viaggio sonoro nello spazio-tempo musicale del Novecento, con un programma che attraversa le opere di autori iconici come Satie, Stravinskij, Gershwin e Ravel. "Connessioni Novecento" è un'esperienza immersiva e raffinata, che mostra l'evoluzione dei linguaggi musicali attraverso sonorità evocative e contrasti stilistici. A incorniciare il viaggio, due omaggi: a Erik Satie, nel centenario della morte, e a Maurice Ravel, nel 150° della nascita. Il Duo Maclé interpreta con sensibilità ed energia un programma che fonde la profondità intellettuale con l'emozione, regalando al pubblico un percorso tra la memoria e l'attualità della grande musica del Novecento.

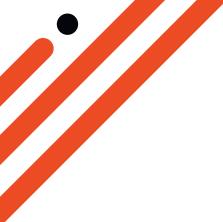
Programma

E. Satie Aperçus désagréables
 - Pastorale
 - Choral
 - Fugue

I. Stravinskij Le Sacre du Printemps -
 Parte prima

G. Gershwin Un Americano a Parigi
 Rhapsody in Blue

M. Ravel Ma mère l'Oye



ELMAS

RULLI CILINDRI TAMBURI

RIPORTI
INDUSTRIALI





SPLenergetica

L'ENERGIA CHE PENSA.

RISPARMIA CON IL SOLE, INVESTI IN CHI AMI!

Grazie al fotovoltaico SPL Energetica ottieni più risorse per ciò che conta davvero: il benessere della tua famiglia.

VUOI SCOPRIRE QUANTO PUOI RISPARMIARE?

Scansiona il qr code e prenota la tua consulenza gratuita senza impegno.



**BONUS SPECIALE PER CHI
CI SCOPRE TRAMITE "ESTATE IN"
RICEVI 300 € DI SCONTOSUL TUO IMPIANTO FOTOVOLTAICO.**

Ti basta comunicare il codice: **ESTATE-IN**
(valido per richieste entro il 31/08/2025)

- ✓ Fotovoltaico per privato/azienda con il +20% di efficienza e massima resa anche in presenza di ombreggiamenti.
- ✓ Garanzie fino a 30 anni.
- ✓ Zero burocrazia, zero stress.
- ✓ Pensiamo a tutto noi.
- ✓ Assistenza gratuita per 5 anni.
- ✓ Hai un'azienda? Ottieni fino al 58.5% a fondo perduto sul tuo impianto con l'incentivo industria 5.0



OLTRE 650 RECENSIONI
PUNTEGGIO 4.9

PIÙ DI 14.000 IMPIANTI INSTALLATI.
CI SARÀ UN PERCHÉ.

Hai domande? Parliamone. **Numero Verde: 800 031 904**
Oppure scrivici su **WhatsApp: 378 3073372**
Rispondiamo entro 24 ore

WWW.SPLENERGETICA.IT



FANTABRASS

20TH CENTURY ANNIVERSARY

VIAGGIO NELLA MUSICA LEGGERA DEL '900



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Vertova

SABATO 19 LUGLIO
ORE 18:00

Vertova

Centro Culturale Testori Ex Convento

Matteo Fagiani - Tromba / Daniele Roncelli - Tromba
 Andrea Testa - Trombone / Gianluca Tortora - Trombone
 Sonia Carminati - Voce



Il FantaBrass Quartet, insieme alla voce di Sonia Carminati, presenta "20th Century Anniversary", un viaggio musicale che attraversa la musica leggera e cinematografica del Novecento. Ogni brano è legato a un anniversario significativo: dai 90 anni dalla morte di Gardel ai 70 dalla nascita di Zucchero, dai 30 anni di Toy Story e Pocahontas ai 40 di Ritorno al Futuro. L'ensemble propone arrangiamenti originali per quartetto d'ottoni e voce, alternando brani celebri e omaggi a grandi artisti come Fred Bongusto, Enya, Andrea Bocelli e Freddie Mercury. Un percorso coinvolgente e ricco di emozioni, che unisce eleganza interpretativa e immediatezza comunicativa, in uno spettacolo agile, adatto a ogni tipo di pubblico e contesto.

Programma

J. Lennon, P. McCartney Yesterday

arr. M. Fagiani Ritorno al Futuro Medley

Fred & Fred

A. Menken, S. Schwartz I Colori del Vento

C. Gardel Por una Cabeza

Enya Only Time

R. Newman Hai un amico in me

A. Bocelli Con te partirò

arr. A. Testa The Best of Zucchero

F. Mercury Bohemian Rhapsody

NAILS

NAILS WOMAN TRIBUTE



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Gazzaniga

MARTEDÌ 22 LUGLIO
ORE 21:15

Gazzaniga**Piazza S. Ippolito**

in caso di pioggia, recupero il 29 luglio

Barbara Ravasio - Voce / **Max Capellini** - Chitarra
Mauro Donini - Chitarra e Sax / **Claudio Vavassori** - Tastiera-
Tony Uttilla - Basso / **Elio Donini** - Batteria



NAILS WOMAN TRIBUTE è un omaggio alle più grandi voci femminili della canzone italiana. Dalla sensualità di Mina all'intensità di Mia Martini, dall'energia rock di Loredana Bertè e Gianna Nannini alla potenza contemporanea di Giorgia, lo spettacolo è un viaggio musicale attraverso decenni di successi che hanno segnato la nostra storia culturale e musicale. Sei musicisti per uno show pop coinvolgente, ricco di emozione e grinta. Un tributo alla forza e alla bellezza dell'universo femminile nella musica italiana, capace di conquistare pubblici di ogni età con arrangiamenti attuali e interpretazioni appassionate.

Programma

Mina

Mia Martini

Loredana Bertè

Gianna Nannini

Giorgia

e altre

In collaborazione con: BAR LA
PIAZZETTA e PICCOLO BAR.
E' gradita la prenotazione tavoli.

ELMAS **RIPORTI**
RULLI CILINDRI TAMBURI INDUSTRIALI

J & THE HOT FOUR

90 ANNI DI SWING - OMAGGIO ALLA SWING ERA



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Villa di Serio

MERCOLEDÌ 23 LUGLIO

ORE 20:45

Villa di Serio

Cortile Biblioteca Comunale
in caso di pioggia, Sala Carrozze

Chiara Bertelli - Soprano / Giorgia Gusmini - Mezzosoprano
 Elena Troiano - Mezzosoprano / Ilaria Tengatini - Contralto
 Giacomo Ferrari - Contrabbasso



Programma

I. Tengatini (arr.)	Joy
D. Ellington (arr. C. Guarino)	Blues in Blueprint
G. Miller (arr. G. Ferrari)	Moonlight Serenade
B. Timmons (arr. C. Guarino)	Moanin'
J. & The Hot Four	Thanks, Duke
D. Ellington (arr. D. Bonacina)	Mood Indigo
C. Mingus (arr. G. Ferrari)	Haitian Fight Song
H. Creamer, T. Layton (arr. G. Ferrari)	After You've Gone
J. & The Hot Four	Song for Matilde
D. Ellington (arr. S. Pesenti)	It Don't Mean a Thing
G. Miller (arr. G. Ferrari)	Satan Your Kingdom Must Come Down
C. Mingus (arr. C. Guarino)	Nostalgia in Time Square

Il 21 agosto 1935 Benny Goodman sall' sul palco del Palomar Ballroom di Los Angeles e diede inizio alla Swing Era. Questo progetto celebra i 90 anni di quello storico evento, proponendo un viaggio sonoro tra i grandi standard dell'epoca. Le quattro voci femminili si intrecciano come una sezione fiati, sostenute dal groove caldo del contrabbasso. Gli arrangiamenti originali, firmati da Corrado Guarino, Scott Pesenti, Daniele Bonacina, Ilaria Tengatini e Giacomo Ferrari, fondono tradizione e modernità. L'improvvisazione jazzistica e l'equilibrio vocale-strumentale rendono omaggio a un'epoca che ha cambiato per sempre la musica americana, restituendo allo spettatore l'energia e il fascino dello swing in una chiave nuova e coinvolgente.

JW QUINTET

A SPASSO NEL TEMPO



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Gorle

VENERDI' 25 LUGLIO
ORE 20:45

Gorle
Auditorium Biblioteca

Marco Gotti - Sax e Clarinetto / **Sergio Orlandi** - Tromba
Francesco Chebat - Pianoforte / **Sandro Massazza** - Contrabbasso
Stefano Bertoli - Batteria



Cosa accomuna Maurice Ravel e Pino Daniele, oppure Eric Satie e Bob Marley? Apparentemente nulla, ma il JW Quintet ci porta "a spasso nel tempo" per dimostrare il contrario. Grazie all'esperienza maturata nell'ambito jazzistico e all'approccio creativo alla rilettura di repertori diversi, i musicisti guidati da Marco Gotti uniscono stili e linguaggi lontani in un'unica narrazione musicale. Il jazz,

per sua natura, è il luogo della fusione e dell'improvvisazione: la lente attraverso cui tutto può essere reinterpretato. Il concerto diventa così un percorso sonoro in cui mondi diversi si fondono, in un momento sospeso dove Ravel e Marley si incontrano, con arrangiamenti originali che restituiscono unitarietà e freschezza al repertorio.

Programma

- M. Ravel** Pavane pour une infante défunte
Bolero
- P. Daniele** Quando
Napule è
Je so' pazzo
- A. Dvorák** IV movimento dalla Nona Sinfonia
"Dal Nuovo Mondo"
- E. Satie** Gymnopédie n.1
- B. Marley** No Woman No Cry

LOOKING - UP PROJECT QUARTET

CHARLIE PARKER È VIVO



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Fiorano al
Serio

SABATO 26 LUGLIO
ORE 20:45

Fiorano al Serio

Parco Martinelli

in caso di pioggia, Teatro Oratorio

Guido Bombardieri - Sax alto / **Jean-Baptiste Bolazzi** - Pianoforte

Sandro Massazza - Contrabbasso / **Stefano Bertoli** - Batteria



Nel 70° anniversario della morte di Charlie Parker (1955-2025), il Looking-up Project Quartet omaggia uno dei più grandi innovatori della storia del jazz. Soprannominato "Bird", Parker è stato il padre del bebop, linguaggio che ha rivoluzionato la musica afroamericana negli anni '40, con armonie complesse, velocità esecutiva e improvvisazione libera. Ha trasformato il sassofono in uno strumento solista di primo piano, aperto nuove prospettive artistiche e influenzando generazioni di musicisti. Il nostro concerto propone una rilettura fresca e contemporanea dei suoi brani più celebri. Attraverso arrangiamenti personali, manteniamo vivo il cuore pulsante della sua musica, cercando un equilibrio tra rispetto per l'originale e identità artistica.

Programma

Charlie Parker Ornithology

Confirmation

Donna Lee (attribuito a Parker,
con possibile contributo di
Miles Davis)

Now's the Time

“Charlie Parker è vivo” non è solo un titolo evocativo, ma un manifesto: la sua musica continua a vivere ogni volta che viene interpretata con passione, libertà e spirito creativo.

MOUSIKÈ BRASS QUINTETT

LE NOTE DEGLI OSCAR "SINFONIA CINEMAGICA"



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Albino

VENERDI' 01 AGOSTO
ORE 20:45

Albino

Chiesetta SS. Trinità

Alessio La Chioma - Tromba, Flicorno / Roberto Maffeis - Tromba, Flicorno
Damiano Servalli - Corno
Adamo Carrara - Trombone / Giacomo Bernardi - Tuba
Giulia Bombardieri - Voce recitante / Francesco Maffeis - Voce recitante



Programma

- E. Bernstein Oscars Theme – Intro
- J. Williams The Magnificent Seven
- J. Williams Throne Room
- arr. F. Maffeis Movie Mix
- A. Silvestri Back to the Future
- M. Kamen Robin Hood Main Theme
- A. Menken Aladdin
- H. Zimmer Crimson Tide
- J. Horner For the Love of a Princess
- J. Williams Hymn to the Fallen
- H. Shore The Lord of the Rings
- H. Zimmer Pirates of the Caribbean
- N. Rota Omaggio a Nino Rota
- arr. G. Bernardi Cinemusikbrass

Per i 130 anni dall'invenzione del cinematografo il Mousikè Brass Quintet vi propone "Le Note degli Oscar – Sinfonia Cinemagica". È un concerto immersivo che unisce la potenza dell'ensemble di ottoni alla forza evocativa della voce recitante. Il Mousikè Brass Quintet ripercorre la storia della grande musica da cinema, omaggiando compositori premiati con l'Oscar o legati a film cult: da John Williams a Hans Zimmer, da Morricone a Silvestri, ogni brano è una finestra su emozioni condivise. Il pubblico rivive scene memorabili attraverso melodie iconiche e narrazione, in un viaggio musicale tra epica, sogno, avventura e incanto.

ARBA' TRIO

CLARINETTO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Gazzaniga

MARTEDI' 05 AGOSTO
ORE 20:45

Gazzaniga

Cortile Scuole Elementari

in caso di pioggia, Salone Scuole Elementari

Beatrice Cattaneo - Clarinetto / **Leandro Carino** - Violoncello

Giacomo Battarino - Pianoforte



Il Trio del Conservatorio Paganini di Genova propone un programma che omaggia due grandi figure del '900 musicale europeo: Maurice Ravel, nel 150° anniversario della nascita, ed Erik Satie, nel centenario della morte. Il concerto si apre con due pagine poetiche per clarinetto e pianoforte: Pavane pour une enfant défunte di Ravel e la seconda Gymnopédie di Satie, in un'atmosfera sospesa e raffatta.

Segue una selezione da Ma Mère l'Oye, suite che Ravel dedicò al mondo dell'infanzia, proposta in versione cameristica per violoncello e pianoforte, che ne valorizza il timbro caldo. Il programma si chiude con il Trio Op.38 di Beethoven, trascrizione del Settimino Op.20, che fonde rigore classico e brillantezza espressiva. Un percorso che attraversa sensibilità e stili diversi, legando anniversari e grandi nomi della storia musicale a un'esperienza d'ascolto intensa e raffinata.

Programma

M. Ravel Pavane pour une enfant défunte

E. Satie Gymnopédie n.2

M. Ravel Ma Mère l'Oye

L. van Beethoven Trio Op.38

SAXQ

TANGO & BLUES: 150 ANNI DI PASSIONE E RITMO



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Gazzaniga

GIOVEDI' 07 AGOSTO
ORE 20:45

Gazzaniga fraz. Orezzo
Cortile Ex Scuole Elementari
in caso di pioggia, Palestra Scuole Elementari



Michele Appiani - Sax soprano / **Samuele Birolini** - Sax alto
Damiano Carrara - Sax tenore / **Claudio Acerbis** - Sax baritono



Un viaggio musicale tra due generi leggendari: il Tango e il Blues. Nati entrambi nel Sud del mondo da un intreccio di culture e passioni, oggi compiono 150 anni di storie raccontate in musica. Il Blues ha dato voce al popolo afroamericano, diventando anima del jazz e del rock. Il Tango, nato nei quartieri di Buenos Aires, esprime nostalgia, amore e ribellione. Il nostro quartetto di sax celebra questo anniversario con un repertorio che fonde tradizione e innovazione, tra arrangiamenti originali e melodie celebri. Un dialogo tra stili che, pur lontani, condividono un'anima profonda fatta di ritmo, struggimento e libertà.

Programma

- R. Williams Royal Garden Blues
- J. Garland In The Mood
- A. Piazzolla Almost Tango
- I. Albéniz España Op. 165 No. 2 Tango
- A. Piazzolla Libertango
- J. Gade Jalouse
- A. Piazzolla Histoire Du Tango: Café 1930
- C. Bolling Bach E Blues
- G. Gershwin Un Americano A Parigi
- H. Mancini Moon River
- R. Rodgers Blue Moon

DECIMINO OFVC

BRASS ON THE ROCKS



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Gazzaniga

VENERDI' 08 AGOSTO
ORE 20:45

Gazzaniga**Cortile Scuole Elementari**

in caso di pioggia, Salone Scuole Elementari

Alessio La Chioma / Silvia Ferri / Roberto Maffeis / Valentino Trottì - Trombe
Marco Romele / Marco Corioni / Giulio Franceschini / Marco Cottini - Tromboni
Denis Salvini - Corno / Paolo Strabla - Tuba / Paolo Fapanni - Batteria

**Programma**

B. Conti Gonna Fly Now

A. Lloyd Webber Jesus Christ Superstar
- MedleyThe Phantom of the Opera
- MedleyR. Waters Another Brick in the
Wall Part II

F. Mercury Bohemian Rhapsody

F. Mercury, B. Innuendo
May, R. Taylor,
J. Deacon

Deep Purple Medley

Abba Medley

Brass on the Rocks è un viaggio sonoro che celebra i grandi nomi del rock degli anni '70 e '80. Il repertorio include Cantanti e Musical simbolo di quell'epoca. L'omaggio si lega agli anniversari del 2025: 50 anni dall'album "A Night at the Opera" dei Queen, 55 anni da "Jesus Christ Superstar", 60 dalla fondazione dei Pink Floyd e 80 anni di membri storici dei Deep Purple e ABBA.

Il concerto è più di un tributo: è un'esplorazione spettacolare delle radici del rock, riscritto con eleganza per ottoni, percussioni e arrangiamenti sinfonici. Un ponte tra epoche e generi che celebra un'eredità musicale senza tempo.

QUARTETTO SE.GO.VI.O.

"SINFONIA DÈ TANGO"



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Cene

SABATO 09 AGOSTO
ORE 20:45

Cene

Piazza Biblioteca Comunale
in caso di pioggia, Sala Consiliare

Stefano Gori - Flauto / **Gabriele Oglina** - Clarinetto
Salvatore Seminara - Chitarra / **Paolo Vignani** - Fisarmonica



Il Quartetto Se.Go.Vi.O., esplora con originalità le possibilità timbriche ed espressive di un organico unico. Il nome nasce dall'unione dei cognomi dei membri (Seminara, Gori,

Vignani, Oglina) ed è anche un omaggio ironico ad Andrés Segovia. Il repertorio si sviluppa tra le danze popolari, le atmosfere cinematografiche e la musica colta contemporanea, in un programma che attraversa linguaggi differenti, uniti da arrangiamenti originali e sonorità raffinate. Nel cinquantesimo anniversario del primo album di Astor Piazzolla, la proposta del quartetto si lega in modo particolare alla valorizzazione della musica da camera moderna e ai compositori che hanno saputo fondere mondi stilistici diversi, restituendo una lettura originale e appassionata del Novecento e oltre. L'incontro tra fiati, corde pizzicate e mantice crea un terreno espresivo ideale, dove la ricerca timbrica si intreccia con l'intensità interpretativa.

Programma

N. Rota Danze da "Il Gattopardo"
 Mazurka
 Valzer Verdi
 Quadriglia
 Polka
 Valzer del Commiato
 Balletto
 Galop

L. Bacalov Il Postino

S. F. Lavia Espacio Vital

A. Piazzolla Invierno Porteño
 Verano Porteño
 Oblivion
 Yo Soy María
 La Muerte del Ángel

OPERAIFIATI

RECITAL LIRICO



Con il patrocinio e il
contributo del
Comune di Gazzaniga

MERCOLEDÌ 13 AGOSTO

ORE 20:45

Gazzaniga

Cortile Scuole Elementari
in caso di pioggia, Salone Scuole Elementari

Erica Artina - Soprano / Luigi Albani - Tenore
OperaFiat - Orchestra / Savino Acquaviva - Direttore



Scegliere brani per un recital lirico, è come pescar perle nel grande oceano della musica. Le Mimi, Flora Tosca, Desdemona, Leonora, Violetta, piuttosto che Mario Cavaradossi,

Nemorino, Rodolfo, il Principe Calaf, Alfredo, non son altro che l'espressione vocale più intensa e pura del canto.

I nostri insuperabili Verdi, Puccini, Donizetti, ci hanno regalato pagine che racchiudono attraverso il "bel canto" l'essenza della vita: passioni, ideali, amori, gelosie, burle, sofferenze...

Se a distanza di anni, anzi di secoli, ancora ci si emoziona all'ascolto di queste melodie, un motivo ci sarà...

Semplicemente arte pura ed inarrivabile!

Programma

G. Donizetti L'elisir d'amore (Cori e Marce)
Una furtiva lagrima - da L'Elisir d'Amore

G. Verdi Ave Maria - da Otello

G. Puccini E lucean le stelle
Vissi d'arte - da Tosca

G. Verdi Parigi, o cara - da La Traviata

G. Verdi Preludio e Danza dei piccoli mori - da Aida

G. Puccini Che gelida manina
Sì, mi chiamano Mimì
O soave fanciulla - finale I atto da La Bohème

G. Verdi Tacea la notte placida - da Il Trovatore

G. Puccini Nessun dorma - da Turandot

F. Lehár Tacea il labbro - da La Vedova Allegra

G. Verdi Brindisi - da La Traviata

Non si può certo dire che "Mario" sia un nome raro. Eppure, tra chi vive di musica nella bergamasca, dire "Mario" era sufficiente. Mario Maffeis era sinonimo di passione, competenza, caparbietà, dedizione totale. Ma soprattutto di rara umanità.

Il suo modo di fare Musica - con la maiuscola - ha formato generazioni, acceso vocazioni, creato comunità. La sua non era una concezione artistica astratta: era concreta, operaia, fatta di lavoro collettivo, di relazioni forti e autentiche. La banda, la scuola, i cori, qualsiasi ensemble, dalla junior band alla Filarmonica, erano per lui modelli di società: luoghi in cui crescere insieme, per diventare non solo musicisti, ma individui migliori.

Con la stessa energia ha vissuto il servizio, il volontariato, l'aggregazione. La cultura per lui era un bene comune, da condividere. E dietro ogni suo modo di dire ironico, come in ogni discussione accesa, si nascondevano rispetto profondo, pazienza, desiderio di costruire, di migliorare.

Ci ha trasmesso il coraggio di osare, ci ha insegnato ad essere curiosi, a non temere le sfide, a superare confini di genere, gusto, stile.

No, "Mario" non è un nome raro. Ma raro, anzi unico, era lui. E se oggi le nostre cetre oscillano lievi al triste vento, come nella sua amata "Alle fronde dei salici", resta il solco profondo del suo esempio. Lo seguiremo, ogni volta che ci ritroveremo a far Musica insieme, come ci ha insegnato, facendo eco alle parole di quel canone che amava:

"O Musica, à toi notre amour,
notre amour fidèle, ensemble
chanterons."

Francesco Maffeis



40° EDIZIONE - 2024





1986



1990



1992



1996



1999



2000



BANDA CITTADINA DI GAZZANIGA
VIA DANTE, 28 - 24025 GAZZANIGA
TEL. 035/720185
C.F. 90000410168 - P. IVA 02788830160
E-MAIL - info@bandagazzaniga.it
www.bandagazzaniga.it



SCUOLA INTERCOMUNALE DI MUSICA
MOUSIKE'
CELL. 3479669771
scuolamousike1975@libero.it

SCUOLA INTERCOMUNALE DI MUSICA MOUSIKE' VIA DANTE 28 GAZZANIGA

CORSI DI MUSICA DA OTTOBRE A MAGGIO
N° 32 LEZIONI INDIVIDUALI

CHITARRA CLASSICA E ACUSTICA, BASSO ELETTRICO, CONTRABBASSO,
VIOLINO, ORGANO LITURGICO, FISARMONICA, TASTIERA, PIANOFORTE,
PERCUSSIONI E BATTERIA, CANTO CLASSICO E MODERNO, FLAUTO,
OBOE, CLARINETTO E SAX, TROMBA,
CORNO, TROMBONE, EUPHONIUM, BASSO TUBA.

PROPEDEUTICA MUSICALE

PER BAMBINI DAI 4 A 8 ANNI CON LEZIONI DI GRUPPO DA 45 MINUTI
(Inizio corso solo al raggiungimento minimo di 8 ISCRITTI
ed un massimo di 20 ISCRITTI)

32 LEZIONI DA OTTOBRE A MAGGIO, UNA LEZIONE SETTIMANALE

PER INFO E ISCRIZIONI:

Responsabile - Roberto Maffei Cell. 3479669771
e-mail: scuolamousike1975@libero.it / sito: www.bandagazzaniga.it

PER INFORMAZIONI:

Responsabile Rassegna ROBERTO MAFFEI 347 9669771

Direttore Artistico SAVINO ACQUAVIVA 349 5236094

Direttore Artistico STEFANO BERTOLI 348 0848655

Responsabile Service e Logistica FRANCESCO MAFFEI 3487166887
estatein@libero.it

www.estate-in.it

Suonintorno
ASSOCIAZIONE MUSICALE

CORSI DI MUSICA

Batteria

Canto moderno

Pianoforte / Tastiere

Chitarra acustica / Elettrica

Basso elettrico

Violino

Sax / Clarinetto

Flauto traverso

Tromba

ENSEMBLE

Big band

Musica Elettronica

Musica d'insieme

Corsi propedeutici

Via Monte Bianco, 6 GORLE (BG)

Tel. 035 4520187

Cell. 328 2747132

www.suonintorno.it

facebook suonintorno



Paganessi Auto s.r.l.

