



● SETTIMANA della  
● CULTURA

# IL CALICE DI ESZTERGOM

Il museo della Basilica di Gandino per l'iniziativa "Il calice inebriante" pone sotto la lente di ingrandimento il più bel calice in dotazione per le celebrazioni liturgiche solenni. Si tratta di un'opera di alta oreficeria ungherese rinascimentale portata in dono da un discendente della famiglia Giovanelli. Tra coloro che l'hanno usato va ricordato San Papa Giovanni Paolo II quando nel 1981 venne a Bergamo per ricordare il suo predecessore San Papa Giovanni XXIII.

Il calice, deputato a contenere il vino che diventa il Sangue di Cristo durante la celebrazione eucaristica, rimanda ai paramenti rossi. Una delle caratteristiche e peculiarità della raccolta gandinese è il cospicuo numero dei paramenti liturgici. Ancora oggi, nelle solennità del calendario liturgico e in concomitanza con le antichissime tradizioni religiose, vengono utilizzati alcuni tra i paramenti più antichi. Tra questi spiccano i paramenti rossi che coprono un arco temporale dalla metà del 1400 fino ai giorni nostri. In esposizione si potrà ammirare un cospicuo campionario di paramenti, e di conseguenza di tessuti, che raccontano la ricercatezza, l'opulenza e la generosità dei mercanti gandinesi verso la propria chiesa.

**16 e 23 APRILE | dalle ore 14.00 alle 18.00**

**Luogo di ritrovo**

Sacrestia della  
Basilica di Gandino,  
Piazza Emancipazione

**Info e prenotazioni**

035 745425 | 340 6775066  
segreteria.museo@gmail.com  
www.museobasilica.com

Iniziativa gratuita su prenotazione



● SETTIMANA della  
● CULTURA



DIOCESI  
DI BERGAMO  
UFFICIO BENI CULTURALI

# IL CALICE DI ESZTERGOM