



## Parrocchia S. Bernardino Semonte (Bg)

Concerto d'Organo



Sabato 17 Settembre 2022 alle ore 20,45

**Matteo Cotti**

**L'organo nel romanticismo europeo: tradizioni a confronto**

Organizzato in occasione della festività  
della Madonna del Rosario dalla Parrocchia  
di Semonte in collaborazione con

Associazione **Amici**  
dell'**Organo di Semonte**





Interprete

**Matteo Cotti**

Programma

Sonata Nr. 1 op. 65 in Fa min.  
F. Mendelssohn B. (1809-1847)

Prière Op. 20  
Cèsar Franck (1822-1890)

Preludio e fuga in La min. WoO 9  
Johannes Brahms (1833-1897)

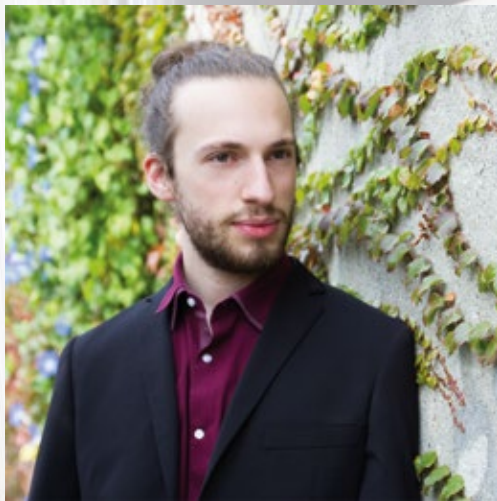
Pièce Héroïque Op. 128  
Marco E. Bossi (1861-1925)

Fantasia Op. 110  
Aleksandr K. Glazunov (1865-1936)

## CURRICULUM

Matteo Cotti (1990) si diploma nel 2012 in organo e composizione organistica presso il conservatorio di Torino con Guido Donati, e nel 2014 in pianoforte avendo studiato con Maria Clara Monetti e Luigi Mariani.

Nel marzo 2018 consegue la laurea di II livello in organo sotto la guida di Gianluca Cagnani, e nel 2021 in composizione avendo studiato con Giuseppe Elos.



Attualmente approfondisce lo studio del clavicembalo presso il conservatorio di Novara con Fabio Bonizzoni.

Ha all'attivo numerosi concerti in cui si è esibito come pianista, clavicembalista e organista, sia da solista che in formazione. Il suo repertorio spazia dalla musica antica a quella contemporanea. Svolge regolarmente attività di accompagnatore presso conservatori, masterclass, concorsi strumentali e scuole coreutiche. Attualmente è insegnante di pianoforte, organo, solfeggio e armonia classica presso il Civico Istituto Musicale A. Gandino di Bra. È organista presso la parrocchia di Sant'Agostino in Torino. In qualità di continuista è membro stabile del Maghini Consort e del Curtain ensemble.

Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento in Italia e all'estero e riportato riconoscimenti a livello nazionale ed internazionale sia come organista solista che camerista al pianoforte o al continuo.

### **Edizioni precedenti**

-2017 Francesco Finotti (Inaugurazione)  
-2018 Marco Ruggeri - Lina Uinskyte

-2019 Gianluca Cagnani  
-2020 Simone Vebber  
-2021 Stefano Molardi

# Organo Corna 2017 - Disposizione Fonica

## Grande Organo I tastiera

(Primo gradino)

- 1 Principale 8' \*\*
- 2 Flauto 8' \*
- 3 Dulciana 8'
- 4 Ottava 4'
- 5 Flauto Armonico 4' \*
- 6 Quinta 2 2/3' \*
- 7 Decimaquinta 2' \*
- 8 Terza 1 3/5' \*
- 9 Decimanona 1 1/3'
- 10 Ripieno V file
- 11 Voce Umana
- 12 Tromba 8' \*
- 13 Unione I Pedale
- 14 Grave I
- 15 Ann. Unisono I
- 16 Acuta I

## Pedale e unioni terzo gradino

- 31 Subbasso 16' \*\*
- 32 Basso 8'
- 33 Bordone 8'
- 34 Corno 4'
- 35 Fagotto 16' \* (1-12)
- 36 Tromba 8' \* (Trasm.)
- 37 Acuta I Ped.
- 38 Acuta II Ped.
- 39 Unione II - I
- 40 Unione Grave II - I
- 41 Unione Acuta II - I

\* Con un asterisco vengono contrassegnati i registri nuovi.

\*\* Con due asterischi registri in parte "Piccinelli" in parte nuovi.

Temperamento : Equabile.

Corista : 440 Hz a 18 C.

Pressione del vento

Pedale e parte del G.O. = 87 mm in colonna d'acqua

Parte del G.O. O. E. = 74 mm in colonna d'acqua

## Espressivo II tastiera

(Secondo gradino)

- 17 Bordone 8'
- 18 Viola Gamba 8'
- 19 Principale 4'
- 20 Flauto 4'
- 21 Nazardo 2 2/3'
- 22 Ottavino 2'
- 23 Ripieno III file
- 24 Voce Celeste 8'
- 25 Oboe 8'
- 26 Tremolo
- 27 Unione II Pedale
- 28 Grave II
- 29 Ann. Unisono II
- 30 Acuta II

## Pulsanti sotto prima tastiera

Fissatore 1,2,3,4,5,6,7,8 Annullat.  
- (meno) del Sequencer  
+ (più) del Sequencer

## Pulsanti sotto seconda tastiera

- (meno) del Sequencer  
+ (più) del Sequencer

## Pedaletti a pist. (sopra pedal.)

I- Ped.

II- Ped.

II-I

- (meno) del Sequencer

Staffe Crescendo ed Espressione

+ (più) del Sequencer

Ripieno

Ance

Tutti

Tastierino numerico per selezione banchi (a scomparsa sotto la I tastiera).

Traspositore : -4 +3 semitoni.

Piccolo display a 2 + 1 cifre per visione posizione.

Segnalatore luminoso led per crescendo.