



CONOSCERE...

DISCOVERMORONI

nove serate di approfondimento

 FONDAZIONE
CREDITO
BERGAMASCO

 moroni500

 FONDAZIONE
ADRIANO
BERNAREGGI

DISCOVER MORONI

conoscere

Un ciclo di conferenze in cui giovani storici dell'arte dialogano con i restauratori, protagonisti del recupero dei capolavori moroniani conservati nelle chiese della Diocesi di Bergamo e restaurati tra il 2008 e il 2021 nell'ambito del progetto "Grandi Restauri" di Fondazione Credito Bergamasco.

Un'occasione unica per scoprire particolari, curiosità e significati dedicati al recupero della pittura del Maestro albinese.

Tutti gli incontri si svolgeranno alle ore 20.45



FONDAZIONE
CREDITO
BERGAMASCO



FONDAZIONE
ADRIANO
BERNAREGGI



moroni500

Lunedì 4 ottobre
SERIATE
chiesa arcipresbiteriale plebana del SS. Redentore
Giovanni Berera dialoga con Gianbattista Marco Fumagalli

Venerdì 29 ottobre
RONCOLA SAN BERNARDO
chiesa parrocchiale di San Bernardo
Silvio Tomasini dialoga con Andrea Lutti e Sabrina Moschitta

Sabato 6 novembre
GAVERINA TERME
chiesa parrocchiale di San Vittore
Silvio Tomasini e Laura Vavassori Bisutti dialogano con Andrea Lutti e Sabrina Moschitta

Lunedì 8 novembre
CENATE SOPRA, chiesa parrocchiale di San Leone
Giacomo Gelmi e Laura Vavassori Bisutti dialogano con Andrea Lutti e Sabrina Moschitta

Sabato 13 novembre
FIORANO AL SERIO,
chiesa prepositurale di San Giorgio
Silvio Tomasini dialoga con Andrea Lutti e Sabrina Moschitta

Venerdì 19 novembre
SOVERE, chiesa prepositurale plebana di San Martino
Giacomo Gelmi dialoga con Minerva Tramonti Maggi e Alberto Sangalli

Giovedì 25 novembre
ROMANO DI LOMBARDIA
chiesa prepositurale di S. Maria Assunta e S. Giacomo Maggiore
Monsignor Tarcisio Tironi e Silvio Tomasini dialogano con Francesca Ravelli

Martedì 7 dicembre
PALAZZAGO, chiesa prepositurale di San Giovanni Battista
Giacomo Gelmi dialoga con Gianbattista Marco Fumagalli

Sabato 18 dicembre
RANICA, chiesa parrocchiale dei SS. Sette Fratelli martiri
Laura De Vecchi dialoga con Andrea Lutti e Sabrina Moschitta