

il codice Moroni

IL CODICE MORONI

Storytelling di un pittore del Rinascimento:
luoghi, persone, cose che parlano di noi.

REGOLE D'ACCESSO PER CONSENTIRE AL PUBBLICO DI VISITARE LA MOSTRA IN SICUREZZA

Sedi espositive: Chiesa di San Bartolomeo e Chiesa di San Giuliano, Albino

2 giugno – 22 agosto 2021

L'accesso alla mostra è contingentato.

- **Giorni e orari di visita:**

- giovedì e venerdì: 15.00 – 18.00
- sabato: 9.30 – 12.30 / 15.00 – 20.30
- domenica: 9.30 – 12.30 / 15.00 – 18.00

Per l'accesso alle sale espositive è previsto un numero massimo di persone, calcolato sulla base di metrature e logistica degli spazi; all'ingresso di ogni sede espositiva sarà indicato il numero massimo consentito.

La capienza massima della Chiesa di **San Bartolomeo** è di **40 persone**.

La capienza massima della Chiesa di **San Giuliano** è di **100 persone**, mentre la capienza della **Sagrestia di San Giuliano** è di **10 persone**.

La durata massima prevista per la visita è di **due ore**.

Ingresso alla Chiesa di San Bartolomeo da piazza Carnevali; uscita su via Vittorio Veneto.
Ingresso alla Chiesa di San Giuliano da Piazza San Giuliano; uscita su Piazza San Giuliano.

- **Prenotazione**

L'ingresso alla mostra è gratuito.

La prenotazione online è consigliata visto il numero limitato di visitatori ammessi.
Si svolgeranno visite guidate a cura degli studenti dell'I.S.I.S. Romero di Albino

- **Misure sanitarie per l'accesso alle sedi espositive**

È obbligatorio indossare la mascherina per adulti e bambini sopra i 6 anni.

All'ingresso verrà rilevata la temperatura corporea. Se il valore superiore a 37,5 gradi non potrà essere consentito l'accesso per tutelare la sicurezza di tutti i visitatori e del personale.

il codice Moroni

È obbligatorio sanificare le mani con la soluzione igienizzante disponibile all'ingresso.

- **Modalità di visita**

All'interno delle sedi espositive è obbligatorio mantenere la distanza di almeno un metro tra i visitatori.

Gli addetti alla guardiania forniranno indicazioni sulla permanenza nelle sedi espositive e sul percorso di visita da seguire.



Documento aggiornato al 26/05/2021.

Il presente "piano degli accessi" è un documento con natura "dinamica", e potrà subire alcuni aggiornamenti in base all'evoluzione del quadro normativo.