



Suoni[®]
in Estate

QUINTA EDIZIONE

a spasso per l'Europa
NOTE DI VIAGGIO



14
AGOSTO
CLUSONE

Basilica di
Santa Maria
Assunta
Ore 20.45

L'Europa
oltre oceano

"L'Europa oltre oceano" è un progetto dedicato al compositore ceco Antonín Leopold Dvořák.

La serenata in re minore per strumenti a fiato, eseguita per la prima volta a Praga il 17 novembre 1878 sotto la direzione dell'autore, mette in luce un importante e significativo momento della maturazione artistica Antonin Dvořák. Sicurezza nel trattare gli strumenti e linearità delle forme trovano apprezzamento in Brahms che si esprime in termini molto lusinghieri in una missiva indirizzata all'amico violinista József Joachim. Nei quattro movimenti in cui si articola la serenata sono miscelati con grande maestria elementi ritmici e melodici del folklore boemo e forme classiche ispirate ai modelli di Haydn e Mozart. Il Quartetto per archi n. 12 "Americano" in fa maggiore, op. 96 fu composto nel giugno del 1893 a Spilville, popolata di boemi immigrati, nello stato americano dello Yowa (si sa che il musicista diresse nel biennio 1892-1894 il National Conservatory di New York). Per questo motivo il Quartetto viene chiamato "Americano" anche perché contiene accenti e richiami tematici del folklore statunitense, espressioni del sentimento di gratitudine dell'artista verso il paese che lo ospita.

PROGRAMMA:

Antonín Leopold Dvořák
Serenata per 10 strumenti a fiato,
violoncello, contrabbasso
in re minore, op. 44

Quartetto per archi n. 12 "Americano" in
fa maggiore, op. 96



QUINTETTOROBIE

Pierandrea Bonfadini, **Flauto**
Marino Bedetti, **Oboe**
Fabio Ghidotti, **Clarinetto**
Alessandro Valoti, **Corno**
Oscar Locatelli, **Fagotto**

L'INGRESSO SARÀ CONTINGENTATO.

