

OFFERTA DIDATTICA CIRCUITO MUS.E.O.



Introduzione

Il Circuito Musei Est Orobie nasce nel 2015 grazie a un lavoro di rete portato avanti da Serio Art, tavolo di lavoro di Promoserio, con l'obiettivo di ottimizzare le risorse e valorizzare il ricco patrimonio artistico e naturalistico del territorio. Sono 32 al momento i musei, le collezioni museali e le gallerie private aderenti al Circuito che conservano storie e memorie preziose del passato recente e remoto ma non solo. Tra gli spazi espositivi figurano anche realtà poliedriche, luoghi di sperimentazione e divulgazione dei linguaggi della modernità, con uno sguardo al presente e al futuro. La presente guida didattica si rivolge agli insegnanti per facilitare la scoperta della variegata offerta didattica riservata alle scuole primarie. Un utile strumento per conoscere queste piccole ma importanti realtà museali e per approfondire la conoscenza del territorio attraverso attività dinamiche e coinvolgenti.

Per scoprire tutta l'offerta didattica dei musei della ValSeriana e Val di Scalve, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola secondaria di secondo grado, visitate il sito valseriana.eu

Per informazioni, prenotazioni e prezzi contattare i recapiti dei singoli musei oppure Promoserio al numero 035.704063 o infopoint@valseriana.eu.

Possibilità di punti ristoro per classi che intendano visitare più di un museo nella stessa giornata.

Sommario

TEMATICA: Ambiente

ARBORETO ALPINO GLENO DI VILMINORE DI SCALVE.....	4
SPAZIO ESPOSITIVO GLENO DI VILMINORE DI SCALVE	11
BACS-ARTISTS.SOCIOLOGISTS DI LEFFE	12
NAB NATURA AMBIENTE BORLEZZA DI CERETE	12

TEMATICA: Tempo

PARCO PALEONTOLOGICO DI CENE.....	4
MAT MUSEO ARTE TEMPO DI CLUSONE	8

TEMATICA: Miniere e metalli

PARRA OPPIDUM DEGLI OROBI PARCO ARCHEOLOGICO DI PARRE	5
MUSEO DELL'ILLUMINAZIONE MINERARIA DI SCHILPARIO	5
PARCO MINERARIO DI SCHILPARIO	6
MAP MUSEO ARMI E PERGAMENE DI GROMO.....	6
MAGLIO MUSEO DI PONTE NOSSA.....	8
MUSEO ETNOSCIENZA DI ONETA.....	11

TEMATICA: Sacro

MUSEO DELLA BASILICA DI GANDINO.....	7
MUSEO DELLA BASILICA DI CLUSONE.....	7
MUSEO DELLA BASILICA DI ALZANO LOMBARDO	9
MUSEO DELLA PARROCCHIA DI VERTOVA.....	10

TEMATICA: Vita rurale e antichi mestieri

MUSEO DEL TESSILE DI LEFFE	9
MUSEO DELLA TORRE DI COMENDUNO DI ALBINO.....	10
ECOMUSEO VALBORLEZZA E MACER DI CERETE	13



PERIODO STORICO: dal Paleozoico

TEMATICA: Ambiente

ARBORETO ALPINO GLENO DI VILMINORE DI SCALVE

*Alla scoperta delle specie
botaniche della Val di Scalve*



PERIODO STORICO: Mesozoico, Triassico

TEMATICA: Tempo

PARCO PALEONTOLOGICO DI CENE

*I rettili e i pesci
del Triassic Park*

A Vilminore, in Val di Scalve, lungo la valle del Gleno è stato realizzato un arboreto e uno spazio espositivo che ospita le schede descrittive delle circa 100 specie botaniche piantumate nei primi anni 2000. Un bosco dove convivono le specie che coprono i boschi della valle dai 600 ai 1800 metri sul livello del mare. I visitatori che richiedono una visita guidata sono accompagnati da personale qualificato.

Nel Triassico i rettili iniziarono a dominare la Terra: squame, artigli e ali conquistarono cieli e mari. L'ambiente del Triassico bergamasco ricorda quello delle attuali Bahamas: un mare tropicale ricco di pesci. Con materiale multimediale e divertenti attività, impareremo a conoscere questi antichi animali, i loro fossili e i segreti del loro adattamento.

www.gleno.it - info@gleno.it
tel. 329.6207960 Sig. Capitanio

www.triassico.it/parcocene
margherita.ferraiuolo@huge.it
tel. 339.5220522 Sig.ra Ferraiuolo



PERIODO STORICO: XI sec a.C. - V sec d.C.

TEMATICA: Miniere e metalli

PARRA OPPIDUM DEGLI OROBI PARCO ARCHEOLOGICO DI PARRE

*Alla scoperta
dell'archeometallurgia*

La metallurgia era una delle attività principali che si svolgevano a Parre in epoca preistorica. Qui i ritrovamenti archeologici documentano il ciclo produttivo completo: dall'estrazione dal minerale al prodotto finito. Il laboratorio sarà un viaggio nelle antiche tecniche di fusione dei metalli e dei curiosi manufatti ritrovati nell'abitato, tra cui quelli del "ripostiglio del fonditore" risalente al V secolo a.C. Ciascun bambino si immedesimerà in un piccolo metallurgo e realizzerà nella propria matrice la forma dell'oggetto preferito.

www.oppidumparre.it
info@oppidumparre.it - tel. 342.3897672

PERIODO STORICO: dal I sec. a.C. ai giorni nostri

TEMATICA: Miniere e metalli

MUSEO DELL'ILLUMINAZIONE MINERARIA DI SCHILPARIO

*Alla scoperta
dell'illuminazione mineraria*

Sapete qual è il primo ostacolo che l'uomo ha dovuto superare entrando a lavorare in miniera? Il buio! Negli ampi locali del museo svolgeremo insieme laboratori didattici sulla geologia locale, la storia dell'illuminazione mineraria e la lavorazione e fusione dei metalli. Un percorso affascinante tra più di 2000 lampade, carrelli e oggettistica.

www.minieraschilpario.net
miniereskimine@gmail.com - tel. 347.8163286



PERIODO STORICO: dal I secolo a.C. ai giorni nostri

TEMATICA: Miniere e metalli

PARCO MINERARIO DI SCHILPARIO

*Visita
alla miniera
Gaffione*



PERIODO STORICO: dal 1300 al 1600

TEMATICA: Miniere e metalli

MAP MUSEO ARMI E PERGAMENE DI GROMO

*Il borgo
delle spade
e lo stemma di famiglia*

La miniera è situata a 1200 metri di quota, all'interno del Parco delle Orobie. La visita permetterà di scoprire la storia e la cultura mineraria della Val di Scalve. Entreremo insieme nelle gallerie in un percorso che dura circa 1 ora e trenta e si svolge in un ambiente con temperatura di 7 gradi. Si consiglia un abbigliamento comodo e caldo.

Spesso visitare un borgo medievale è come fare un tuffo nel passato, esplorando antichi castelli, palazzi nobiliari e... musei pieni di stemmi e armi storiche! In questo laboratorio riscopriremo la storia di Gromo, le sue spade realizzate con il ferro locale e le litigiose famiglie locali. Infine ognuno realizzerà il proprio stemma per ricordare la nobiltà della sua antica casata!

www.minieraschilpario.net
tel. 347.8163286
miniereskimine@gmail.com

tel. 342.3897672
arteliercultura@gmail.com



PERIODO STORICO: dal 1400 al 1900

TEMATICA: Sacro

MUSEO DELLA BASILICA DI GANDINO

*Un viaggio
nel museo*

La proposta è articolata su tre tipologie, con attività manuali per la scuola primaria: i più piccoli potranno divertirsi e imparare con la bottega degli argenti (dalla visita alla collezione di argenti del museo alla realizzazione di piccoli oggetti), il mercante di stoffe (dalla lavorazione della lana ai paramenti sacri), tra macabri e confraternite un percorso di devozione tra la Basilica e le chiese sussidiarie alla scoperta della tradizione religiosa gandinese, oppure con il vero Natale - significato e tradizione (visita ragionata alla raccolta dei presepi con spunti di riflessione per orientarsi nella confusione commerciale contemporanea). Visite guidate a tema per gli altri gradi scolastici.

www.museobasilica.com
segreteria.museo@gmail.com



PERIODO STORICO: 1400

TEMATICA: Sacro

MUSEO DELLA BASILICA DI CLUSONE

*Danza Macabra
e l'Oratorio dei Disciplini*

Percorso guidato alla scoperta dell'affresco quattrocentesco del Trionfo della Morte e della Danza Macabra, sintesi, unica in Europa, dei temi della morte alla fine del Medioevo, e del ciclo di affreschi sulla vita di Gesù nell'adiacente Oratorio dei Disciplini, opera di Giacomo de Buschis. Tutti restano incantati dalla bellezza di queste opere che da più di 500 anni sono visibili in questo luogo.

www.artesacraclusone.it
info@artesacraclusone.it



PERIODO STORICO: 1400

TEMATICA: Miniere e metalli

MAGLIO MUSEO DI PONTE NOSSA

*Alla scoperta
del maglio*



PERIODO STORICO: 1500

TEMATICA: Tempo

MAT MUSEO ARTE TEMPO DI CLUSONE

*Pietro Fanzago, un delitto
misterioso e... scientifico!*

Visita guidata con illustrazione della situazione ambientale, riferimenti storici, descrizione delle singole parti della struttura, spiegazione delle singole parti del maglio. I ragazzi potranno assistere alla battitura di semplice pezzo di ferro al maglio e alla forgiatura di un chiodo. Nella visita saranno illustrati i passaggi per la costruzione degli attrezzi da lavoro nei campi; grazie all'uso di modellini di legno sarà possibile offrire una migliore comprensione del funzionamento delle macchine e delle loro parti.

L'idea del laboratorio nasce dalla volontà di valorizzare il meccanismo e la storia dell'Orologio Planetario Fanzago di Clusone con un racconto avvincente e verosimile della vita dell'autore. Una visita guidata al quadrante esterno e al meccanismo interno dell'orologio cinquecentesco, sarà l'inizio di un laboratorio che ci porterà ad indagare sulla misteriosa morte di Pietro Fanzago, matematico e studioso dell'universo. Poi nelle sale del MAT verranno proposti enigmi scientifici che ci aiuteranno a risolvere il giallo del misterioso delitto.

www.maglinossa.it
info@maglinossa.it

www.museoartetempo.it - tel. 342.3897672
arteliercultura@gmail.com

XV - XVI
SEC. D.C.

XVII - XVIII
SEC. D.C.

IXX - XX
SEC. D.C.

EPOCA
ATTUALE



PERIODO STORICO: 1500

TEMATICA: Vita rurale e antichi mestieri

MUSEO DEL TESSILE DI LEFFE

Vuoi provare a tessere?

I ragazzi potranno accostarsi ai telai didattici per apprendere l'arte della tessitura e, in base all'età, partecipare alla realizzazione di tessuti. Si potrà anche vedere l'evoluzione della tessitura dal periodo Greco - Romanico passando dal medioevo, al periodo della rivoluzione industriale e completando il percorso con i telai utilizzati durante il periodo del boom economico.

www.museodeltessile.it
tel. 035.733981
info@museodeltessile.it

PERIODO STORICO: 1500-1600

TEMATICA: Sacro

MUSEO DELLA BASILICA DI ALZANO LOMBARDO

*Passione
e Resurrezione*

Con il percorso "Passione e Resurrezione" il Museo San Martino di Alzano Lombardo propone un viaggio religioso e artistico attraverso le tradizioni locali legate alla Settimana Santa, la scoperta dei simboli della Passione, una ricostruzione della Resurrezione tramite le statue lignee di Beniamino Simoni e la realizzazione di una incisione del Cristo Risorto su una lastra di rame.

www.museosanmartino.org
tel. 035.516579
info@museosanmartino.org



PERIODO STORICO: dal 1500 al 1900

TEMATICA: Sacro

MUSEO DELLA PARROCCHIA DI VERTOVA

*La religione
vissuta nell'arte*

Il Museo Parrocchiale di Vertova propone un incontro artistico sul tema di S. Marco e S. Patrizio nell'opera di Giovanni Gallo presso la bottega del Tintoretto nella Venezia del XVI secolo, e un percorso artistico sul tema cristiano di Vita e Resurrezione nel Cristo del Venerdi Santo e nel Cristo Risorto di Andrea Fantoni.

tel. 035.711220

retemuseibergamo@fondazionebernareggi.it

dongiovannibosio@virgilio.it

vertova@diocesibg.it



PERIODO STORICO: prima metà del 1900

TEMATICA: Vita rurale e antichi mestieri

MUSEO DELLA TORRE DI COMENDUNO DI ALBINO

*La vita e il lavoro
dei bis e trisnonni*

La visita didattica (dalla materna alla secondaria) può avere temi diversi: il lavoro contadino, la quotidianità (casa, abitudini, giochi, scuola), i mestieri artigianali in particolare il lavoro al maglio. Dopo l'esperienza conoscitiva si propongono attività di laboratorio organizzate in sottogruppi e per le classi in visita per l'intera giornata: "Le bamboline di brattee" realizzate con le foglie delle pannocchie - "I giochi di un tempo in strada" all'aperto e con l'uso di materiale di riciclo - "Filastrocche in dialetto" recitazione collettiva ed animazione.

tel. 331.8784886-035.752138 Sig.ra Birolini

tel. 347.6817352 Sig. Calvi

museotorre.comenduno@hotmail.com



PERIODO STORICO: 1900

TEMATICA: Miniere e metalli

MUSEO ETNOSCIENZA DI ONETA

*Visita
alla miniera Foghera*

Il museo etnoscienza ci racconterà i segreti della miniera “Foghera” che si potrà visitare durante il percorso didattico. La miniera, non molto distante dal museo e facilmente raggiungibile anche alle persone con disabilità, consentirà ai ragazzi di fare un salto nel tempo e scoprire l’antica vita mineraria.

www.museoetnoscienzaoneta.it
info@comune.oneta.bg.it

PERIODO STORICO: dal 1900 all’epoca contemporanea

TEMATICA: Ambiente

SPAZIO ESPOSITIVO GLENO DI VILMINORE DI SCALVE

*Tra storia e attualità:
la diga del Gleno*

Ripercorreremo insieme la tragica storia della Diga del Gleno che alle 7.15 di sabato 1 dicembre 1923 crollò riversando 6 milioni di metri cubi d’acqua, fango e detriti da un’altezza di circa 1.500 metri di quota, provocando 356 morti. Rifletteremo insieme sul rapporto tra uomo e ambiente, sulle cause e sulle conseguenze del disastro, imparando insieme a riconoscere l’importanza di salvaguardare l’ambiente e le sue risorse.

www.archiviogleno.it
tel. 0346.51002 Sig.ra Boni/ Sig.ra Duci
proloco.vilminore@scalve.it



PERIODO STORICO: epoca contemporanea

TEMATICA: Ambiente

BACS-ARTISTS. SOCIOLOGISTS DI LEFFE

I diritti e la cura dell'ambiente

Le proposte didattiche sono inerenti la mostra in corso e la proiezione di opere di videoarte legate ai diritti delle persone e/o dell'ambiente. Il legame fra arte e parola viene fatto esperire in maniera consona alle diverse fasce di età, indagando in modo ludico il significato sociale delle opere d'arte.

www.valseriana.eu/arte-e-cultura/bacs-artists-sociologists
bacs.leffe@gmail.com

PERIODO STORICO: epoca contemporanea

TEMATICA: Ambiente

NAB NATURA AMBIENTE BORLEZZA DI CERETE

Alla scoperta del mondo delle api

Un viaggio meraviglioso alla scoperta di un insetto preziosissimo e generoso: l'ape! In questo percorso, una guida esperta e un simpatico apicoltore ci accompagneranno nel mondo delle api, per conoscere l'alveare, i loro alimenti (tra cui il buonissimo miele!), i loro comportamenti e... danze. Inoltre in primavera, sarà possibile apprezzare anche la natura rigogliosa dell'Eco-museo della ValBorlezza, tra fiori colorati, piante rigogliose e un ambiente incontaminato. E forse forse, tempo permettendo, sarà anche possibile osservare le nostre amiche api... all'opera.

tel. 342.3897672
arteliercultura@gmail.com

XV - XVI
SEC. D.C.

XVII - XVIII
SEC. D.C.

IXX - XX
SEC. D.C.

EPOCA
ATTUALE



PERIODO STORICO: epoca contemporanea

TEMATICA: Vita rurale e antichi mestieri

ECOMUSEO VALBORLEZZA E MACER DI CERETE

*I mulini ad acqua e il pane:
macinazione e cottura*

Il laboratorio avrà come temi: l'acqua come fonte di energia, il funzionamento dei mulini idraulici per la macinazione dei cereali, la storia di un alimento fondamentale come il pane, la sua preparazione e infine la cottura in un forno in terra cruda. La visita al mulino è il primo passo per avvicinarci alla storia dell'Ecomuseo e alla sua tradizione produttiva, ma è soprattutto l'incontro con un vero mugnaio a svelarci i segreti della macinazione. Infine, sarà necessario rimbocarsi le maniche e impastare farina, sale acqua per la produzione del pane tradizionale!

www.ecomuseo-valborlezza.it
tel. 342.3897672 - arteliercultura@gmail.com

Scopri
tutta l'offerta
didattica
del Circuito
Mus.E.O. su

www.valseriana.eu



mus|e|o
CIRCUITO MUSEI
EST OROBIE

ValSeriana
Tutto Scende

Fiume Serio

Gromo

Clusone

Parre

Oneta

Ponte Nossa

Cerete

Vertova

Cene

Gandino

Leffe

Alzano Lombardo

Albino

LAGO D'ENDINE

BERGAMO



Schilpario

Vilminore
di Scalve



TEMATICA AMBIENTE



TEMATICA MINIERE E METALLI



TEMATICA TEMPO



TEMATICA SACRO



TEMATICA VITA RURALE E ANTICHI MESTIERI

LAGO
D'ISEO

Scopri tutti
i musei
del circuito
Mus.E.O.
su valseriana.eu



linealimes

sponsor



FONDAZIONE
CREDITO
BERGAMASCO

Contatti / contacts

PromoSerio

Agenzia di sviluppo territoriale
ValSeriana e Val di Scalve

via Europa 111/c,
24028 Ponte Nossa (BG), Italy
Tel. 035 704063 - infopoint@valseriana.eu
www.valseriana.eu

Come raggiungerci / how to reach us:

IN AUTO / by car:

Dall'autostrada A4 Milano-Venezia
(35 km da Clusone): uscita Bergamo,
seguire Valle Seriana.

From A4 motorway Milan-Venice
(35 km far away from Clusone): take
Bergamo exit and follow Valsерiana
valley direction.

IN AUTOBUS / by bus:

Da Bergamo: collegamenti con la
tramvia per Albino, si prosegue con
le autolinee.

Da Milano: Autostradale per
Presolana.

From Bergamo: TEB tramway
direction Albino, then continue by bus
(SAB). From Milan: Autostradale bus
direction Presolana.

IN TRENO / by train:

Dalla stazione FS di Bergamo
collegamenti con la tramvia per
Albino, si prosegue con le autolinee.

From Bergamo railway station, take
TEB tramway direction Albino, then
continue by bus (SAB).

IN AEREO / by plane:

Dall'aeroporto di Orio al Serio (35 km
da Clusone): seguire per Bergamo e
successivamente Valle Seriana.

Dall'aeroporto di Linate (80 km
da Clusone): tangenziale est per
Aeroporto Orio al Serio, proseguire
sull'autostrada A4 Milano-Venezia,
direzione Venezia, uscita Bergamo.

From Orio al Serio airport (35 km far
away from Clusone): follow Bergamo
and Valsерiana direction. From
Linate Airport (80 km far away from
Clusone): follow Orio al Serio airport
direction and take A4 motorway
Milan-Venice, direction Venezia, then
take Bergamo exit.