



# ALBINO CLASSICA XVII

*Concerti itineranti . . . .*

Assessorato alla Cultura del Comune di Albino  
In collaborazione con i comuni di Nembro, Ranica, Casnigo, Cenate Sotto  
e Associazione Culturale  
“Carlo Antonio Marino”

Rassegna musicale itinerante e sovracomunale realizzata in accordo tra i comuni di Albino, Nembro, *Ranica, Casnigo, Cenate Sotto e l'Associazione culturale Carlo Antonio Marino.*

## **Programma**

Albino, Sala consiliare del Comune di Albino  
Domenica 11 marzo ore 17  
Presentazione del festival e conferenza sul tema:  
*TACTUS una casa discografica di musica italiana*

Albino, Chiesa parrocchiale S. Giuliano

Sabato 17 marzo ore 21  
Concerto Inaugurale  
Coro da Camera di Bergamo  
Orchestra da camera “Carlo Antonio Marino”  
Soprano: Silvia Frigato  
Contralto: Francesca Biliotti  
Direttore Natale Arnoldi

## Programma

Antonio Vivaldi (1678-1741)  
Credo in Mi minore RV 591 per coro, archi e basso continuo

Sinfonia in Si minore F. XI n°7 “Al Santo Sepolcro”  
Adagio molto-Allegro ma poco

Giovan Battista Pergolesi (1710-1736)  
Stabat Mater per Soprano, Contralto, Archi e basso continuo

Casnigo, Chiesa Arcipresbiterale Plebana San Giovanni Battista  
Domenica 25 Marzo ore 17,00  
Coro Polifonico Adiemus  
Direttore Flavio Ranica  
Musiche di C. Monteverdi, S. Racmaninov, J. Rheinberger, M. Duruflè,  
A. Brucner, J. Sagrado, O. Gjelo, L. Molfino,

# ALBINO CLASSICA XVII

*Concerti itineranti . . . .*

Albino, Auditorium “Mario e Benvenuto Cuminetti”

Sabato 7 Aprile ore 21,00

*Bandoneon: Mario Stefano Pietrodarchi*

*Chitarra: Luca Lucini*

Musiche di A. Piazzolla, A. Ramirez, F. Canaro, M. Falloni, A. Villoldo

Ranica, Auditorium Villa Camozzi

Sabato 14 Aprile ore 21,00

Duo Violino e clavicembalo

Violino: Roberto Noferini Clavicembalista: Chiara Cattani

Musiche di A. Corelli, G. Tartini, W. A. Mozart, G. Sarti

Albino, Auditorium “Mario e Benvenuto Cuminetti”

Sabato 21 Aprile ore 21,00

*Dal Seicento al Settecento . . . . e oltre*

Stefano Bagliano, flauto diritto -Massimiliano Faraci, clavicembalo

Musiche di B. Marcello, F. Benda, R. Hirose, G. Ligeti, G. Jacob

Albino, Auditorium “Mario e Benvenuto Cuminetti”

Sabato 28 Aprile ore 21,00

*Nel centenario della fine della Prima Guerra Mondiale*

Igor Strawinkj “Histoire du soldat”

Rossella Spinosa: “Storie di soldati”

Orchestra da camera di Voghera

Direttore: Alessandro Calcagnile

Nembro, “Auditorium Modernissimo”

Sabato 5 Maggio ore 21,00

Ensemble baroque” Carlo Antonio Marino”

Musiche di C.A. Marino, P.A. Locatelli, A. Vivaldi

Albino, **luogo da definire**

Domenica 6 maggio ore 17,00

*La dinastia dei Bossi, costruttori d’organi: dal 1550.*

*La storia e il catalogo delle loro opere.*

Ralatore Prof. Giosuè Berbenni

Cenate Sotto, Chiesa Prepositurale S. Martino

Sabato 12 Maggio ore 21

Quintetto Veneto di Fisarmoniche

Musiche di G. Caporilli, van der Roost, A. Piazzolla, W. A. Mozart, G. Rossini e G. Verdi

## *Presentazione*

*Il Festival propone da diciassette anni concerti di qualità e conferenze in tema musicale; i programmi offrono un repertorio che spazia dalla musica classica tradizionale alla classica contemporanea, scegliendo ogni anno formazioni nuove e artisti di grande levatura.*

*L'associazione culturale Carlo Antonio Marino ne è il promotore unitamente alle amministrazioni comunali che sostengono l'iniziativa: il Comune di Albino e i Comuni di Casnigo, Cenate Sotto, Nembro e Ranica. L'associazione è proficuamente attiva nel settore della promozione culturale. Ha al suo attivo la registrazione e trascrizione delle musiche del compositore bergamasco Carlo Antonio Marino, da cui prende il nome.*

*Carlo Antonio Marino nato ad Albino intorno al 1670, dal 1683 fino al 1705 fu violinista nella basilica di S. Maria Maggiore a Bergamo: lasciò una vasta produzione di musica strumentale affine stilisticamente a Corelli, consistente in sonate, balletti, suite per archi e basso continuo, pubblicata a Bologna, Venezia, Amsterdam e Milano.*

*Fu famoso in tutta Europa e fu considerato l'iniziatore della scuola violinistica bergamasca; pertanto oggi sono in molti a ritenere Carlo Antonio Marino il primo maestro del grande violinista Pietro Antonio Locatelli*

## **Informazioni**

*cultura.albino.it*

*Pagina facebook: Albino classica*

*Biblioteca di Albino 035759001*

*Biblioteca di Nembro 035472370*

*Biblioteca di Ranica 035479090*

## **Promotori**

*Comune di Albino*

*Comune di Casnigo*

*Comune di Cenate Sotto*

*Comune di Nembro*

*Comune di Ranica*

## **Direzione artistica**

*Natale Arnoldi*

*Gianluigi Carrara*